

## REUNION DE CONSEJO 10/9- 10H

Alicia. Bienvenida.

Necesitaríamos hacer una reunión extraordinaria la semana que viene en lo posible, para trabajar fundamentalmente temáticas ligadas al cierre del ciclo lectivo, si bien no tenemos una normativa esclarecedora de lo que va a suceder habría que empezar a ver posibilidades.

Vamos a tratar de hacer foco en la temática principal que es el protocolo, pero antes tratar 2 o 3 temáticas que habría que tratar.

Marina: Empiezo con el primer punto que son las act de extensión, estamos redefiniendo las actividades ya programadas: algún homenaje a Beethoven, encuentro de ensambles, jornadas de educación musical y surgió la posibilidad de unas jornadas de producción para eso está acá Constanza Sánchez que nos va a contar cuál es la idea, desde lo operativo lo vemos viable

Constanza Sánchez: Las jornadas las hacíamos hace 3º 4 años con el objetivo de capacitar y visibilizar, entonces en este caso Gustavo LEDESMA y yo acercábamos profesionales del medio que venían al conser a realizar alguna charla específica de nuestra profesión: como se genera un proyecto, como se hacen micrófonos inalámbricos, etc. Siempre vino gente generosamente muy capacitada y funcionaba muy bien, también al alumnado le abre el espectro de las salidas laborales y las hacemos abiertas a toda la comunidad y hay gente que se ha inscripto a la carrera desde esas jornadas. Propusimos hacerlas de manera virtual y se está gestando algo entre docentes y alumnos que se ofrecieron a colaborar y hay mucho entusiasmo de parte de ellos, armaron otro sistema de entrevistas que van a realizar ellos y que se subirían desde (no sincrónicas), estamos viendo las fechas, sería desde el 30 y duraría una semana y media, esa es la idea.

Marina: Habíamos empezado con uno o dos días

Constanza: Yo estoy haciendo esto desde la RED MULTISOORA que le llamamos micro clases que duran aproximadamente 15, acá haríamos algo parecido que habla la persona que expone y desde ahí se hacen preguntas, la idea es

transmitirlo por YouTube y que el conservatorio tenga visibilidad hacia afuera.

Marina: Un poco la idea de vincular al conser con otras instituciones es lo que estamos buscando con las distintas act, hay que votar si están de acuerdo o no con esas jornadas.

SE VOTA

UNANIMIDAD

Marina. Segundo punto, pedido de concurso de regente

Alicia: Si bien el año pasado lo pedimos, hicimos una manifestación de deseo que se lleve adelante, la cuestión es que habría que reiterar formalmente el pedido de llamado a concurso

SE VOTA

UNANIMIDAD

Cerletti: Manifiesto que no se dio respuesta a la carta que eleve, esa carta no fue tratada y esta pendiente su respuesta q es legalmente necesaria que se responda.

Marina: Queda ok la solicitud para que se trate lo de Cerletti

Cerletti: Igual pro mas que se trate la resolución ya se tomo tendré que ver que mecanismo utilizo

Marina: Otro tema, tercer simposio de mujeres directoras, nos llevo la solicitud de auspicio. Comenta lo de las II Jornadas y la mesa de directoras donde plantearon lo de la solicitud del simposio. Entiendo que los auspicios que nosotros damos no son monetarios, sino que es acompañar

Sandra: Que si, como no vamos a auspiciar, porque aparte visibiliza a la institución de manera internacional, ¿no se puede agilizar estas decisiones? Ya que esto por ejemplo ya empezó

Alicia: Creo que es un habito que no hemos adquirido, porque recientemente hemos empezado con estas decisiones, lo que pasa es que aun hoy la temática esta llamada a a una reflexión con respecto a lo que implica este tipo de decisión, pero en lo idea es lo que vos decís Sandra.

Marina: Por ahí lo que se podía hacer es enviar la solicitud de auspicio y si ya les parece que se aprueba, se aprueba y si quieren conversarlo en consejo ya ahí pasa a consejo presencial. Coincidió con Sandra que siempre es mejor estar en todo el consejo.

Marta: Comenta como la sumaron y que no sabía que Marina estaba, lo primero que pensé es una manera de estar presente y que aparezca el conservatorio, es interesante estar cuanto antes

Alicia: Fíjense como el DAMUS está más presente en estas jornadas, es una forma de visibilizar las instituciones

Roberto: ¿Este evento es gratuito?

Marina: Es gratuito y libre

Marta: Y lo interesante es que muy extenso, hay personas de muchas especialidades de distintos países y situaciones. La convocatoria es MUY amplia.

Cerletti: Aplaudo la iniciativa, quería saber en qué consistía nuestra participación en el simposio, solamente sería poner el logo o en qué más participaríamos.

Marina. Se acompaña auspiciando y además ayudamos a difundir

Cerletti: No había ninguna directora de nuestro plantel

Marina: Estoy yo y esta Marta por nuestra actividad, el auspicio no es desde el contenido.

Marta: Insiste que la invitación a ella le llegó mucho antes que esta posibilidad de auspicio

SE VOTA

UNANIMIDAD

Marina: Ya llegamos al cuarto punto que es el tratamiento del protocolo presentada por el CECAP,

Jose Maria: Pregunta si lo escuchan

Marina: Yo le pedí a Alicia decir unas palabras que estuve pensando respecto a esto del protocolo. Yo soy víctima de violencia de género, en situación judicializada en el ámbito personal y en lo profesional como

percusionista, con situaciones institucionales que han quedado invisibilizadas por un contexto que no era el de hoy. Este protocolo a mi me genera mucha alegría y esperanza, pensar que las estudiantes presentaron este protocolo me parece fantástico. Le vengo comentado al equipo directivo que vengo viendo situaciones en la practica institucional que contienen violencia implícita, por ejemplo, el viernes pasado cuando enviamos la necesidad de postergar esta reunión se presento una de estas instituciones, observe que por mail y redes se presumió dolo, se manifestó directa e indirectamente una falta de conocimiento por parte del equipo directivo de la normativa, porque la deshonra y el descredito....Yo tomo esto como parte de un diagnostico que nos permita delinear acciones que nos permitan deconstruir acciones como esta para que permita el respeto de los roles. Reitero que es magnífico el protocolo, pero si está acompañado con prácticas que contienen violencia de manera cotidiano, me parece que no sirve. Quería invitarlos a empezar un camino de reflexión, yo no me voy a callar y voy a mostrar cada vez que vea este tipo de situación porque creo que es indispensable para que juntos podamos construir un espacio para trabajar con respeto.

Sandra. Pensé lo mismo, me dolió mucho ver la CANCELACION en rojo, cuando debería haber sido REPOGRAMACION. Mucho peor fue que un regente de la institución avalara ese cartel. Hay que ser muy cuidadoso. Hay que cuidar que estamos diciendo, que estamos prometiendo.

Cerletti. Yo quería mencionar que es urgente tratar y armar un protocolo de violencia institución porque se están desarrollando acciones de violencia institucional no solo sobre los estudiantes y también sobre los docentes, en distintos niveles jerárquicas, por lo tanto aprovechando este tema, yo creo que es oportuno pensar si no hay que pensar de una manera sistemática porque estos caso de violencia institucional no son aislados, así como hoy presente mi caso con el tema de la regencia y no recibí respuesta, ese es un tema de violencia institucional, no se si fue tratado, no recibí respuesta, y no es el único caso, no es por algo personal solamente entonces me parece que ya q estamos hablando de violencia preguntarnos de que manera se ejerce y quienes y tener un marco para elaborar un protocolo de violencia institucional.

Laura: Me gustaría en primer lugar hablar del protocolo en sí, y des tratar lo que mencionan. Si bien el protocolo me toca como estudiante compete tmb a docentes y directives porque en este sistema patriarcal todos somos victimas de violencia. Quería recordar una situación, el viernes fue le día que se decreta la ley de cupo laboral trans y recordar a un compañero que era tratado de ella, los docentes no supieron como tratarlo y tmb de sus propios compañeros, quiero plantear esto un poco también así como se exige a la capacitación a les docentes y equipo directivo también se busca que al Ed Sex I sea transversal a odas las materias y no Oslo algo de nivel superior. Cuando elaboramos le protocolo contamos con 2 docentes Ramos y Virginillo, el protocolo lo presentamos DGEART, tuvimos 4 reuniones con la DGEART, la DGEART no nos dio una respuesta, la primera reunión fue que los protocolos no servían para nada y la respuesta no llegue. Tuve que enviar yo un audio a una de las personas que integro esa reunión cuya respuesta fue no sabemos bien, pero creo que vamos a rechazar. La DGEART no tuvo real interés, me parece indicado remarcarlo porque a veces que hasta que no se hace publico o se plantea redes algunas situaciones, las DGEART o docentes no toman nota. Me parece importante remarcarlo. Nuestro lugar es reivindicar a todos no solo a estudiantes sino a docentes y directivas. A la hora de presentar el protocolo tuvimos la posibilidad de presentarlo por DEFENSORIA y fuimos por DGEART. La RPTA de DGEART fue que se aprobara de forma provisoria por consejo que ellos no iban a poner imposiciones, pero la lucha fue larga. Yo cancele cosas el viernes a la mañana, por eso un poco fue un poco la manifestación de que las reuniones de consejo deben cumplir con la fecha. Menciona la liberación de datos que presentaron a DGEART que tampoco respondieron. Agradece a Ramos, Virgillio, Cerletti y De Couve por el apoyo. Creo que es importante que estos temas aparezcan en agenda.

Bas: Un detalle que me dolió fue la intervención de antes de Sandra que tildo como de ilegal que un regente se haya expedido en las redes

Sandra: No dije la palabra ilegal. Dije si era ético.

Bas: Me parece que también tenemos que cambiar un poco esto de que, si somos regentes directivos, tenemos libertad total para expresarnos en todos los ámbitos me parece que tmp está bien plantearlo cuando esa persona no esta presente. Me quede pensando en lo que dijo Adriana de

la carta que no se le contesto, quería alguna especificación mas porque no recuerdo si se trato en consejo o no. Quiero terminar de entender.

Cerletti: No puedo responder si se trato o no porque ese día no concurrí por una cuestión de ética ese día no concurrí.

Marta: Yo estaba presente, yo apoyaba y no tengo nada contra Luciano, de que si ya había un concurso donde vos quedaste segunda y dada la situación y emergencia lo que consideraba era que se odia tomar ese concurso ya hecho con todo el marco legal, he estado en situaciones similares y se ha adoptado un criterio así. Pro no se fue a fondo con ese tema porque se tomó otro criterio y se hizo una votación rápida y en situación provisoria asumiera Luciano.

Cerletti: Voy a pedir el acta de ese día.

Alicia: Retomando lo que todos dijeron, yo creo que es importantísimo que nos demos cuenta este momento fundamental que estamos viviendo y en el que estamos involucrados, es fundamental que podamos decir lo que pensamos, para luego poder superar eso y pasar a otra instancia.

Leonardo (por chat) propone votar le protocolo y des debatir.

Marina (por chat) los intercambios son fundamentales sobre este tema.

Alicia: Me parece que es un fundamental ya sabemos que todos y todas tratamos de ir hacia adelante respetando al otro, con nuestras formas de ser, entonces si hay algo que nos molesta de alguien indirectamente comunicarle a esa persona y así nos ahorramos problemas y la cant de uniones y acciones positivas que podríamos tener. Es sano abrirse y dialogar con el otro. En las instituciones necesitamos sentirnos saneamos por eso celebro esto mas a la de los dolores que todos hemos pasados. Yo agradezco enormemente al equipo de estudiantes, docentes que iniciaron la tarea del protocolo, Laura, Cecilia y un montón mas porque es un avance y lo que dijo Laura es verdad, fue una tarea del centro de estudiantes que nos ayudo a arrancar. Gracias ese protocolo DGEART empezó a armar un propio protocolo, es más, el protocolo de ellos es un 80 el protocolo que presento el Piazzolla, es el que se tiene provisoriamente, la DGEART había dicho que podríamos modificar algunas cosas, estamos en esto para ir mirando, corrigiendo y debatiendo entre todos.

Nubia: Simplemente manifestar mi agradecimiento al centro de estudiantes por el trabajo que hicieron en la redacción que lo leí y me parece que está muy bien y la verdad que considero que el centro y estudiantes es motivo de orgullo de esta institución.

Marina: Creo que el trabajo es increíble, para mí, me da muchísima alegría que impulsen esta idea. Pero vuelvo a rescatar el mismo concepto, nada justifica la violencia porque siempre podemos estar y situación que nos afecten y nada justifica la violencia. Lo remarco porque hay una justificación en estas acciones.

Alicia. Yo creo que hay una concientización en el proceso.

Laura: Agradece a Nuria y a Alicia. Una de las cosas que se plantea en la reunión de la DGEART es que íbamos a tener reuniones mensuales con estudiantes, docentes y directivos de las instituciones que dependen de DGEART. La primera reunión tendría que haber sido en agosto y se nos dijo a los estudiantes que no íbamos a participar.

Alicia: Pregunta este año

Laura: Dos días antes de la reunión se nos dijo que no íbamos a estar incluidas en febrero. No solo eso, sino que en diciembre les habían ofrecido a Ramos y Virginillo un espacio para elaborar en conjunto con ellas y luego se dijeron que ese espacio no iba a ser, y las docentes laboraron todo el verano en eso. Se hizo laborar en negro y sin cobrar a las docentes. Entiendo que finalmente las reuniones no se realizaron ni siquiera con docentes desde que habernos dicho en diciembre algo totalmente positivo.

Alicia: Con respecto a las profesoras, se había ofrecido hacer un contrato, el problema fue que a Ramos no se podía contratar porque ya había iniciado sus trámites jubilatorios, a partir de ahí se desmembró esa posibilidad. Con respecto a las reuniones es verdad lo que dice Laura. Lo que ahora está en vigencia es el protocolo que había presentado la DGEART y que lo que veamos en el consejo del protocolo nuestro + lo que queramos agregar es lo que nos compete aquí.

Fiorella: Sentimos a los estudiantes del conser, pero también a las docentes, a las docentes, fue una situación violenta no haber podido aprobar el protocolo de manera interna, sentimos que esta situación por diferentes motivos e intereses se fue dilatando y hoy en esta sesión tenemos la posibilidad de revertirlo y darle voz a un montón de gente que ha vivido

situaciones violentas dentro de la institución. Me quiero egresar de un conservatorio distinto al que ingreso, si lográramos hoy como consejo pronunciarnos a favor de este documento y discutir lo que tengamos que discutir, que manifiesten su opinión pero que no terminemos la sesión sin votar esto formalmente por el apoyo o no a este documento porque lo que sentimos es eso, de ahí tal vez viene la bronca de que se haya reprogramado la reunión de consejo, sentimos que muchas iniciativas terminan dilatándose hasta los consejeros se tienen que ir o porque se empieza a diluir la intención y no terminamos con una respuesta reunión y eso genera mucha impotencia, el protocolo sirve para tener un marco legal al que referirnos y que podamos agarrarnos de algo cuando algún docente o estudiante... Podemos discutir lo que sucede adentro del conser o por redes pero no me gustaría que se corra la discusión de la votación del texto del protocolo.

Alicia: Es la intención de todos nosotros, me parece un hito importante en el que yo quería estar presente.

Fiorella: No te responsabilizo de ninguna dilación de nada, hay situaciones que son anteriores a la confirmación de este consejo y a tu cargo como directora, sabemos de tus aportes a toda esta lucha y no lo vamos a discutir. Mi idea es contarle como nos sentimos y lo necesario es que salga y en lo posible hoy.

Sandra: El protocolo está muy claro y muy bien escrito, mi pregunta es cómo se va a implementar, porque los estudiantes tienen miedo de hablar o lo hacen cuando aprueban la materia.

Alicia: La respuesta la vamos dando con la lectura de cada uno de los puntos. No sé qué les parece.

Laura: Lo que dice Sandra es importante y es difícil manifestarlo, la situación a eso es que haya ESI en todos los niveles del conser y se muestre que se puede denunciar un caso de violencia sin que el estudiante se muestre perjudicado.

José María (SE ESCUCHA MAL)

Para cerrar el tema del viernes pasado...

Alicia: Les parece ir organizándonos. Marina no se si quieres ir poniendo el texto. Esta también Plana como secretario, pero también como abogado.

Se pasa a leer los artículos del protocolo.

Articulo 1 (APROBADO X UNANIMIDAD)

Articulo 2 (APROBADO X UNANIMIDAD)

Articulo 3 (APROBADO X UNANIMIDAD)

Articulo 4 (APROBADO X UNANIMIDAD)

Articulo 5 (APROBADO X UNANIMIDAD)

Articulo 6

Plana expresa su preocupación por la doble normativa

Alicia: Por eso la DGEART dice que el protocolo que ellos enviaron, esta la posibilidad de modificar o enviar sugerencias a ese protocolo. Eso podría evitar la incoherencia que señala Fernando.

Marina: Señala que desde lo legal el protocolo debe ser super efectivo, si no tiene los como bien delineados (lo que menciona Sandra) funciona y contra de la víctima.

Fernando: Expresa preocupación por la confidencialidad.

Marina: Acuerda y agrega el problema del rol del consejo

Fernando: Amplia lo del rol del consejo

Marina: Habría que volver a redactar ese articulo sin el consejo directivo como foco

SE VOTA LA MODIF DEL ART 6 (9 VOTOS) Se comienza la modificación y se decide avanzar en el resto de los artículos y volver después a revisarlo.

Se modifica el artículo 7 y se APRUEBA POR UNANIMIDAD

Se modifica el artículo 8 y SE APRUEBA X UNANIMIDAD

ART 16 (SE APRUEBA X UNANIMIDAD)

**Algunos consejeros se han retirado y los presentes siendo las 14:25 son:**

Bas, Gabriela

Hoyos, Nicolás  
Luna, Marta  
Cerletti, Adriana  
Metetieri, Fiorella  
Fernandez, Matías  
Mattesz, Gustavo  
Chacon Oribe, Leonardo  
Pérez Faccaro, Iván Gabriel

Artículo 9 (SE APRUEBA X UNANIMIDAD)

Artículo 10 (SE APRUEBA X UNANIMIDAD)

Artículo 11

Artículo 12

Se modifica el Artículo 13 (SE APRUEBA X UNANIMIDAD)

Se modifica el Artículo 14 (SE APRUEBA X UNANIMIDAD)

Artículo 15