REPÚBLICA ARGENTINA

G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

Ciclo Nuevas Músicas - Temporada 2

Ensamble contemporáneo Celia Torrá

El ensamble surge con músicas pertenecientes a la Orquesta Argentina de Mujeres "Celia Torrá", y continuando la premisa de la orquesta, busca poner en valor y agenda las sonoridades de compositoras del siglo XX y XXI.

Ha comenzado la actividad durante este año 2022, se han presentado en Radio Nacional, Conservatorio Superior Manuel de Falla y Festival Atemporánea. En el año 2023 se ha presentado en los ciclos de Tardes en el Foyer del Teatro Empire, Mínimo un Lunes y Urondo Contemporáneo. Actualmente realizan una actividad junto a la UNACOM, el Foro Argentino de Compositoras y Sonoridades Alternativas para el estreno de obras.

Integrantes:

Paula César (Flauta traversa y piccolo)

Estefanía Soba (Clarinete)

Carolina Cervetto (Saxo soprano)

Roxana Baldor (Piano)

Daniela Cervetto (Percusión)

Paula Longobardi (Violín y viola)

Indiana Branchesi (Cello)

Flavia Guzmán y Clara Parodi (Dirección)

Programa 12 de agosto de 2023 – 17 hs

*Hasta allá vamos de Lucas Percuoco (estreno)

*Cârpi de Marisol Gentile

*Fobos (miedos en tres tiempos) de Gisela Paterno

*Homenajes III (por la memoria sin olvido) de Nelly Beatriz Gómez

*Tierra de Mariposas de Aitana Kasulin

*El gato negro de Sebastián Pafundo (estreno)

*Rondó y Coda de Marcelo Delgado