REPÚBLICA ARGENTINA



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S MINISTERIO DE CULTURA SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "ASTOR PIAZZOLLA" Sarmiento 3401

Lorena Guillén Tango Ensemble

&

Ata la Taba

Con la participación del coro de las Cátedras de Práctica Coral III y IV del Conservatorio Superior de Música Astor Piazzolla (Directora: Irene Nocito) *

Programa

Parte 1: Lorena Guillén Tango Ensemble

Como Exótica Flor (Música y Letra: Lorena Guillén)

Agua y Vida (Música y Letra: Lorena Guillén)

Cantando (Música y Letra: Mercedes Simone)

Los vientos me llevaron (Música: Guillén, Ricci, Capuzzo; Letra: Lorena Guillén)

Martian Milonga (Música: A. Rutty)

Olvido (M: Luis Rubinstein; L: Luis Amadori; Arr: A. Rutty) *

Nuestro balance (Música y Letra: Chico Novarro; Arr: A. Rutty) *

Parte 2: Ata la Taba

Lo único que tengo. Letra y música Victor Jara

Horizonte (chacarera), letra y música Marcela Gleiser.

Zamba de usted, letra Felix Luna, música Ariel Ramirez

Viguala. Letra Marcela Gleiser, música Pedro de Gyldenfeldt

La llanura. Letra Marcela Gleiser, música Pedro de Gyldenfeldt

Campo afuera. Letra y música Carlos Di Fulvio

Flor de lino. Música: Héctor Stamponi. Letra: Homero Expósito.

Cierre: Lorena Guillén Tango Ensemble y Ata la Taba juntos

Flor de Lino (M; H. Stamponi; L: H. Expósito; Arr: Pedro de Gyldenfeldt)

Inmensa Soledad (Música y Letra: Lorena Guillén)

Lorena Guillén Tango Ensemble

Lorena Guillén, voz
Jacqui Carrasco, violín
Guy Capuzzo, guitarra
Adam Ricci, piano
Alejando Rutty, bajo eléctrico
Erik Schmidt, percusión

Desde su creación en el 2015 en Greensboro, Carolina del Norte (EEUU), el Lorena Guillén Tango Ensemble ha cautivado las audiencias estadounidenses con su tango-fusión pan-Latino. Cada uno de los músicos de esta agrupación aportan su larga experiencia en tango, jazz, música clásica, y estilos populares de alrededor del mundo, lo que se percibe en sus temas originales e innovadores arreglos de tangos tradicionales. Ganadores del "Gran Premio 2021 del Festival Folklórico de Carolina del Norte" y del concurso "Música en el Museo" (NC Art Museum,

Raleigh, EEUU), el LGTE cuenta con dos álbumes, "Exótica Flor" (2023) y "The Other Side of My Heart (2018), ambos disponibles en plataformas de streaming.

El compromiso del LGTE con la comunidad Latina regional no solo se manifiesta en su constante colaboración con ONGs que sirven a ese sector poblacional y milongas alrededor del estado, sino en la creación de proyectos musicales especiales, tales como "The Other Side of My Heart," pieza musical multimedia basada en historias de seis inmigrantes Latinas, recogidas en entrevistas personales y transformadas en audio-collages que se integran con canciones originales y fotografías del artista Felipe Troncoso.

El LGTE ha aparecido en varios programas de radio y televisión: NC PBS channel y Fox8News, WUNC "The State of Things" con Frank Stasio(afiliada a la National Public Radio en Chapel Hill, NC), KUNM's "Corazón Tanguero" con Cristina Baccin (afilada a NPR en Albuquerque, NM), WFDD "Triad Arts," "Musicaldo" (KGLP 91.7, Gallup, NM), y Radio DAMus (Buenos Aires, Argentina).

El ensemble se ha presentado en múltiples escenarios nacionales e internacionales: Kleinhans Music Hall y Calumet Arts Café (New York) ,MusicBox Theater and Folk Research Center (Saint Lucia, West Indies), Frick Museum Summer Concerts (Pennsylvania), Center Stage Series at the Sangre de Cristo Auditorium (Colorado), Alvas Showroom, LA Harbor College y Crafton College (LA, California), FIESTA Festival, Hispanic League "Colorful Sounds in Concert,"Music Carolina SummerFest, Triad Stage's UpStage Cabaret, Music For-A-Great-Space series, Blowing Rock Art & History Concerts, Western Piedmont Symphony Concert Series y Charlotte International Music Festival (North Carolina) entre otros lugares.

ATA LA TABA Folklore Urbano

Aitana Kasulin (acordeón)
Marcela Gleiser (voz)
Pedro de Gyldenfeldt (piano)
Fernando Politi (guitarra)
Alexis D'alessandro (percusión)

Ata la Taba, grupo de folklore urbano fundado en 2011, fusiona la vitalidad de la ciudad con la riqueza folklórica. Su música reinventa danzas tradicionales como chacareras, gatos, zambas y huaynos, dotándola de una nueva sonoridad. Su debut discográfico en 2012, "Huancar", marcó el comienzo de su viaje musical, con colaboraciones notables como Nuria Martinez en Quena.

Con el tiempo, evolucionaron hacia un sonido más alegre y expansivo, compartiendo escenarios con bailes tradicionales. En 2017, el respaldo del INAMU les permitió lanzar "Pulsos de la Tierra", segundo álbum con composiciones propias y colaboraciones destacadas.

La beca del Fondo Nacional de las Artes en 2022 impulsó la creación de "Campo Magnéticos", su tercer álbum original, enriquecido por la participación de Laura Molinas, Laura Falcone, Ingrid Bay, Guillermo Olguín y otros músicos.

Ata la taba ha dejado su huella en escenarios icónicos como la Feria de Mataderos y reconocidas peñas. Su música ha resonado también en escenarios de la provincia de Buenos Aires y Córdoba, donde su fusión de tradición y contemporaneidad sigue encantando a oyentes ávidos de nuevas sonoridades.