

REPÚBLICA ARGENTINA



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”
Sarmiento 3401

Ciclo Nur Perkutado, conciertos de Percusión: Mariano Massironi

LA COSA REDONDA

La imagen es la de una respiración. Bajo la luz de un sol que en realidad es una mano suave y templada, se gesta una respiración lenta, sosegada, profunda, llena. La Cosa Redonda... será acaso ese gesto de invitar al día y al aire por placer; será el vaciar, el dejar filtrar por el pecho la longitud de ese momento; será caminar o estar acostado en la más pacífica entrega, con actitud solemne y humilde. La cosa redonda invita y no pide referencias: abre sus puertas y sus infinitos lados, al infinito de quienes quieran.

PROGRAMA 8/9 – 20h

Zamba para escuchar tu silencio - G. Espel
Luisito, de la calle Concordia - C. Guastavino
Glamour - C. Cangelosi
Two movements for marimba - T. Tanaka
Kb - M. Massironi
Piano phase (ver. vibráfono) - S. Reich (músico invitado: Pedro Montes de Oca, percusión)
La cosa redonda - M. Massironi
Milonga en Re - A. Piazzolla (música invitada: Lara Rapetti, violín)
Texas Hoedown - D. Friedman

Mariano Massironi es percusionista y alumno del Conservatorio Astor Piazzolla. Forma parte del Ensemble de Percusión y del Ensemble de Música Contemporánea del Conservatorio. Ha participado en presentaciones en el CCK, Teatro Colón, Radio Nacional, Manzana de las Luces, Facultad de Derecho, entre otros.

