

REPUBLICA ARGENTINA



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARIA DE POLITICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

En el día de la fecha viernes 6 de Octubre se da comienzo a la sesión de Consejo Directivo. Se encuentran presentes la Directora Marina Calzado Linage, el Vicedirector Fernando Plana, el Secretario Académico Matias Bulgarelli, Valeria Collante, Ezequiel Kosiner, Gabriela González Czerednikow, Gastón Delicio Seoane, Esteban Rimsky (claustro docente), Isod Schiuma Luna, Laura Cosla, Mattesz Gustavo (claustro estudiantes), José Luis Ruggeri (claustro no docente), se encuentran ausentes: Alvarado Ana Emilse, Ferrer Edgar, Perrone Luciano.

1. Informe de equipo directivo sobre situación institucional.

La situación del Conservatorio es muy grave en cuanto a la provisión de materiales e insumos, hay faltantes de materiales de librería, instrumentos, equipos de sonido/grabación. En este momento todos los gastos de reparaciones, impresiones y traslados los está realizando el equipo directivo o los/las docentes.

Atemporánea, Encuentro de Ensamblés de percusión, Taller de registro y grabación y muchas otras actividades de extensión se han realizado con el aporte de instrumentos y equipos de los/las docentes y estudiantes.

Tampoco se cuenta con información precisa respecto a la disponibilidad de horas cátedras/cargos de la planta funcional de la institución.

12.30 Se suma a la reunión el Prof. Corral Alfredo.

La situación de seguridad es grave, pese a los reiterados pedidos no se incorporó personal de seguridad en ingresos y horarios vacantes.

Están sin funcionar casi la mitad de los baños, con pérdidas de agua que pueden dañar tanto los mobiliarios como material de biblioteca. Se ha dañado el server de biblioteca y no se ha repuesto. No funcionan las alarmas.

No se cuenta con sistema anti-incendios hidrófugo, es decir, no funcionan las mangueras del edificio y están rota puerta de acceso de Sarmiento, lo que impediría una evacuación eficiente en caso de un incendio.

Hay instalaciones eléctricas en situación precaria y riesgosa, el tablero eléctrico requiere una reparación total, el sistema de internet presenta fallas permanentes, afectando el trabajo diario.

Todo esto pone en riesgo la continuidad pedagógica, estando un paso de suspender las clases. Si se rompe un baño más, se corre riesgo de suspender las clases.

Se está diseñando el sistema administrativo. En un trabajo conjunto de todos los integrantes del equipo de gestión y directivos junto a Marcelo Kreyneess y Juan Pablo Meoqui. Se está elaborando un manual de procedimientos y un sistema integral de registro que involucra todas las áreas del conservatorio: académica, laboral y extensión.

Certificados analíticos y títulos: se lee el informe presentado por el Prof. Andrés Robles, en el que se expresa que:

En este año se han recibido 318 pedidos de certificados analíticos y 36 títulos de diferentes carreras. Se detectaron múltiples errores y faltantes, algunos con origen en la migración del sistema prox y la pandemia, se detectaron 1248 (mil doscientas cuarenta y ocho) firmas de profesores faltantes en los libros de actas de exámenes, errores en la confección de las mismas (etapa pandemia, anteriores y posteriores). Se ha citado a profesores activos, no activos y jubilados para que se acerquen a realizar su rúbrica, anulado actas de exámenes de profesores fallecidos que no firmaron en el momento que correspondía para poder subsanar estos hechos. Algunos docentes no han querido firmar y otros aún no han concurrido.

Se han registrado a la fecha más de mil doscientos errores e incongruencias en el registro de calificaciones en las cuatro opciones de carga (sistema "Access", actas volantes, actas de exámenes y libro matriz) de otros períodos de gestión.

La suma de lo mencionado anteriormente hizo que haya demoras en la entrega de una documentación que debería estar bien realizada pero que no fue así y se ha realizado el trabajo arduo de ordenamiento de esta información para que no haya problemas a futuro, tanto para la institución como para estudiantes.

Pide la palabra la consejera Cosla, Laura expresando que se demora entre 7 meses a 1 año la expedición del título. La directora aclara que no se puede entregar un título si no están las actas completas, y que la situación es gravísima. González Czerednikow, Gabriela plantea que la forma de comunicación de los reclamos de los estudiantes acerca de los analíticos es mediante el centro de estudiantes y no en la reunión del consejo.

Situación de oyentes

En el marco del ordenamiento administrativo, se detectó que en el presente período lectivo no se habían cumplido los procedimientos establecidos para la solicitud de asistencia como estudiante oyente. Hasta 2022 se presentaba nota por departamento de estudiantes solicitando la excepción.

En virtud del relevamiento efectuado, se determinó establecer un procedimiento administrativo adecuado a la organización actual de la institución.

Se explica la grave problemática de incumplimiento de normativa vigente y su impacto en la confección de títulos, por lo que resulta imprescindible un análisis profundo sobre este tema.

Los casos detectados fueron: 1) de estudiantes que solicitaron cursar como oyentes pero que están inscriptos como regulares o corresponde su inscripción como tales, lo

que ya se efectivizó (Rousseaux) 2) de estudiantes de nivel medio, se procedió a su autorización y registro (Saucheli, Luraschi, Pozzi) 3) una estudiante de nivel medio, que no tenía aprobado los requisitos de ingreso a nivel superior y solicitó cursar algunas asignaturas como oyente, se le solicitó la presentación de la solicitud formal como el resto de los/las estudiantes.

Toma la palabra la consejera Cosla Laura pidiendo que anulen la decisión tomada sobre la situación de los oyentes. La directora informa que hay un acta de consejo de 2017 en la cual dice que la responsabilidad de los procesos administrativos es incumbencia del equipo directivo.

Mattes Gustavo toma la palabra diciendo que debería haberse discutido en reunión de consejo.

Toma la palabra el consejero Delicio Seoane, Gastón y plantea una duda sobre la figura de oyente. La directora aclara que la postura desde dirección de institutos es que si el alumno no tiene aprobada la correlatividad no podría ser posible la cursada como oyente y que la comunicación fue sobre el procedimiento administrativo. Invita al estudio del tema y el tratamiento en próxima reunión.

Se han presentado los proyectos de plan de estudio de Tecnicaturas en Instrumento y Música de Cámara, y de los post-títulos de Interpretación de la música de Astor Piazzolla y pianista acompañante. Se destaca el trabajo del secretario académico, y los profesores María Laura Inda, Nicolás Guershberg, Pablo Mainetti, Diego Prigollini, Laura de Luca, Sebastián Jackimzuck y Demian Apicella que, en su carácter de especialistas, junto al equipo directivo han trabajado para la confección de los mismos.

Se han recibido donaciones de las familias de José Carli y Arturo Schneider (flautista Piazzolla), se destaca el trabajo de la bibliotecaria Silvia Cohen Freue.

13.19 Se retira el vicedirector Fernando Plana.

2. Coberturas - aprobación de órdenes de mérito

TIC Sonido y Educación (Ampliación del orden de mérito)

- 1.- Zicolillo, Silvina Laura 43,652/100
- 2.- Montanari, Juan Pablo 42,60/100
- 3.- Santos, Nahuel 34,75/100

Se aprueban todos por unanimidad.

Gestión Cultural y Proyectos Culturales en Contextos Diversos

- 1.- TrosmanRapela, Lucas 44,40 /100
- 2.- UbiedoMyscow, Mailén 41,50/100
- 3.- Accattoli, Cristian 34,05/100

Se aprueban todos por unanimidad.

Violín (nivel medio)

- 1.- Spléndido, Andres Daniel 64.05/100
- 2.-Buchbinder, Elena 62.70/100
- 3.-Di Matteo, Maria Laura 61.70/100
- 4.- Herrero, Lucrecia 60/100
- 5.- CollaneMañis, Valeria Soledad 58.35/100
- 6.- Soria Fernandez, Milagro Asunción 51.43/100

Se aprueba por mayoría con abstención de Valeria Collante.

Información de cátedras sin cubrir:

La cátedras de Gestión y proyectos culturales de los Miércoles de 12:00 a 14:00, y Miércoles de 18:00 a 20:00hs se encuentran siendo cubiertas por Marina Calzado Linage y el Fernando Plana por falta de orden de mérito.

Los siguientes horarios de la materia Música de Cámara Superior:

Lunes 8:00 a 12:00 se reubicaron al Prof. Catalán Sergio que estaba sin alumnos

Se encuentran vacantes por no haber orden de mérito vigente. Está en proceso el llamado de cámara.

3. Designaciones a término

Didáctica de la música y sujetos del nivel secundario no tiene orden de mérito a pesar de haber realizado los llamados a cobertura. Por propuesta de la coordinadora Karina Malvicini se propone una designación a término de la Prof. Carla Grosso.

Se aprueba por mayoría, con la negativa del Prof. Rinsky Esteban

Coordinación postítulo:

Entre los días 28 de Agosto y el 1 de Septiembre se realizaron las elecciones para coordinador de Postítulo de educación especial. Habiéndose consolidado con éxito el proceso electoral y efectuado el recuento correspondiente de votos el día 4 de Septiembre, se propone para la aprobación del consejo, a la Prof. Alperovich Natalia como Coordinadora. El acta con el escrutinio definitivo está compartido en el libro de actas de Regencia.

Se aprueba por unanimidad.

5. Actividades académicas y de extensión

Se llevaron a cabo en Septiembre y Octubre los siguientes festivales:

Atemporanea

Encuentro de ensambles de percusión

VII Jornadas de producción musical

Se continúa con el ciclo Nuevas Músicas los días sábado 17h

Se continúa con el programa institucional de radio que se emite por Radio Nacional Clásica los domingos 13h.

Los distintos ensambles institucionales han realizado (y realizarán), además, conciertos en Manzana de las Luces, Facultad de Derecho, Museo José Hernández de Arte Popular, Museo Roca, Auditorio de Radio Nacional, Centro Vasco Laurak Bat, conciertos didácticos en escuelas del distrito, etc.

Presencia del conservatorio en la Noche de los Museos: ensamble de percusión, ensamble de jazz (Facultad de Derecho) y ensamble de música latinoamericana (Templo Libertad)

Se están llevando a cabo masterclasses de distinta índole por sugerencia de algunos docentes: ej. Masterclass del pianista IlyaRamlav el día miércoles, masterclass de micro-zarzuelas de la Mtra. española Isabel Costes el miércoles y el jueves, etc.

Toma la palabra Legname Constanza del departamento de extensión y aclara que los fletes son pagados por los profesores e integrantes del departamento.

La consejera Laura Cosla presenta una nota del claustro estudiantil. La directora anuncia que la próxima reunión de consejo se tratará lo que presenta la consejera.

Siendo las 13.40 se da por finalizada la reunión