

REPÚBLICA ARGENTINA



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

Ciclo Nur Perkutado, conciertos de Percusión: Juan Pablo Rodríguez

PROGRAMA 17/11 – 20h

Steven Mackey - Beast

Mark Applebaum - Aphasia

Emmanuel Sejourné - Concerto for Vibraphone

Michio Kitazume - Side By Side

Juan Pablo Rodríguez, percusionista nacido en Bella Vista-Corrientes, empezó sus estudios musicales en el año 2009 en el Instituto de Formación Docente de Bella Vista hasta el año 2013. Actualmente reside en Buenos Aires y es estudiante tanto del Conservatorio de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla", como de la Universidad Nacional de las Artes. Se encuentra cursando el tercer año del ciclo de formación superior orientado en percusión.

A su vez forma parte de las siguientes orquestas y agrupaciones: Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín, Orquesta Académica del Teatro Colón, Orquesta Juvenil Municipal de San Martín, Ensamble de Percusión del Conservatorio "Ástor Piazzolla" y del Ensamble de Percusión de la Universidad de las Artes.

Además, se ha presentado en conocidas salas como el Teatro Colón, Centro Cultural Kirchner, Usina del Arte, Facultad de derecho, Radio Nacional, Teatro del globo, Anfiteatro Parque centenario, Centro Cultural Borges, La Vidriera de la DGEArt, Centro Cultural Recoleta, Fundación Beethoven, entre otros.



DGEART^{*}
ENSEÑANZA
ARTÍSTICA

