



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE CULTURA**  
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias  
**DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA**  
**Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**  
**“Ástor Piazzolla”**

**-PROGRAMA-**

**BANDONEÓN I, II, III y IV - Nivel Medio**

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 3 horas cátedra semanales.

**CARGA HORARIA TOTAL:** 96 horas cátedra (Anual).

**PRIMER AÑO:**

- Relajación muscular; estudios del abrir y cerrar del fuelle; escalas a dos manos abriendo y cerrando: estudio del sonido. Escalas y arpeggios.

**OBRAS:**

1. BACH, J.S.: Invenciones a dos voces.
2. BARLETTA, A.: El Pequeño Bandoneonista. Los Grandes Clásicos al Bandoneón.
3. KOC, M.: Dos Invenciones a dos voces –originales para bandoneón-.
4. Dos obras del folklore argentino y tango ciudadano.
5. BARTOK, B. Microcosmos 1er Libro.

**SEGUNDO AÑO:**

- Profundización de la relajación muscular.
- Estudio del sonido y utilización de la válvula.
- La pulsación y la digitación.

- Escalas y Arpeggios –dinámica del sonido-

#### OBRAS:

1. BARTOK, B.: Microcosmos 1er Libro.
2. BACH, J. S.: Invenciones a dos voces; Preludios y Fugas para clave.
3. FRESCOBALDI, G.: Correntes
4. HAENDEL, J: F: Zarabanda
5. BARLETTA, A.: Obras del pequeño bandoneonista: aria “Al borde del arroyuelo”; Homenaje a Scarlatti, de 15 Piezas para bandoneón.

#### TERCER AÑO:

##### OBRAS:

1. BACH, J. S.: Preludio y Fuga en Do Mayor (de Ocho Pequeños Preludios y Fugas para órgano).  
Invenciones a dos voces.
2. UGARTE, F.: Sonatina para bandoneón
3. BARLETTA, A.: Estudio final del “Pequeño bandoneonista”.  
Dos tangos de cámara para bandoneón.  
Dos tangos ciudadanos –arreglo para bandoneón solo de A. Barletta (Escalas y Arpeggios).
4. BARTOK, Bela: Microcosmos 2do Libro.

#### CUARTO AÑO:

##### OBRAS:

1. FRESCOBALDI, G.: Aria detta balleto – Preludios y Fugas para órgano
2. HAENDEL, J.F.: Suite para clave.
3. BARLETTA, A.: Buenos Aires cámara Tango –para bandoneón y orquesta de arcos- (comenzar el estudio).  
Dos tangos ciudadanos arreglados para bandoneón solo.