



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
“Ástor Piazzolla”

-PROGRAMA-
FAGOT I, II, III y IV - Nivel Medio

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 horas cátedra semanales.

CARGA HORARIA TOTAL: 96 horas cátedra (Anual).

PRIMER AÑO

Métodos y Estudios

Giampieri Alamiro

Metodo Progresivo per fagotto (Ricordi)

Ozi Etienne

Metodo Popolare per fagotto (Ricordi)

Weissenborn Julius

Metodo para fagot (Boosey & Hawkes)

Hara Laszlo

Hara Fagottiskola. Volume I (EMB)

Weissenborn Julius

Estudios para fagot Op.8. Libro I (Peters)

Obras

Wastall Peter. Arreglos

Learn as you play the bassoon (Boosey & Hawkes)

Sheen Graham

The really easy bassoon book (Faber)

Hilling Lyndon and Bergmann Walter. Arreglos

First book of bassoon solos (Fbaer)

Solos Orquestales

Prokofiev: Pedro y el Lobo

Bizet: Carmen

Sibelius: Sinfonia No.2

RASPADO Y ARMADO DE CAÑAS

Bibliografía

Langwill, Lindsay, The bassoon and the contra bassoon, London, Ernest Benn. 1965

Cooper, Lewis Hugh, Toplansky, Howard, Essentials of Bassoon Technique, Howard

Toplansky, New Jersey 1968.

Popkin, Mark, Glickman, Loren, Bassoon Reed Making , New Hampshire, Charles

Double Reed Company, 2007

SEGUNDO AÑO

Métodos y Estudios

Giampieri Alamiro

Metodo Progresivo per fagotto (Ricordi)

Ozi Etienne

Metodo Popolare per fagotto (Ricordi)

Weissenborn Julius

Metodo para fagot (Boosey & Hawkes)

Hara Laszlo

Hara Fagottiskola. Volume I (EMB)

Allard Maurice

Tablature, trilles, gammes diatoniques et chromatiques (Billaudot)

Weissenborn Julius

Estudios para fagot Op.8. Libro II (Peters)

Petrov I.A.

Scales Studies for bassoon (IMC)

Obras

Willner Arthur. Arr.

Classical Album for bassoon and piano (Boosey & Hawkes)

Allard Maurice

Courtes pieces dans tous les tons pour bassoon et piano (Billaudot)

Dubois Pierre Max

Aria et Ruade / Mélopée pour basson et piano (Billaudot)

Solos Orquestales

Prokofiev: Pedro y el Lobo

Bizet: Carmen

Sibelius: Sinfonia No.2

RASPADO Y ARMADO DE CAÑAS

Bibliografía

Langwill, Lindesay, The bassoon and the contra bassoon, London, Ernest Benn. 1965

Cooper, Lewis Hugh, Toplansky, Howard, Essentials of Bassoon Technique, Howard

Toplansky, New Jersey 1968.

Popkin, Mark, Glickman, Loren, Bassoon Reed Making , New Hampshire, Charles

Double Reed Company, 2007

TERCER AÑO

Métodos y Estudios

Giampieri Alamiro

Metodo Progresivo per fagotto (Ricordi)

Ozi Etienne

Metodo Popolare per fagotto (Ricordi)

Weissenborn Julius

Metodo para fagot (Boosey & Hawkes)

Hara Laszlo

Hara Fagottiskola. Volume I (EMB)

Wastall Peter

Scales and Arpeggios for bassoon (Boosey & Hawkes)

Weissenborn Julius

Estudios para fagot Op.8. Libro II (Peters)

Petrov I.A.

Scales Studies for bassoon (IMC)

Obras

Allard Maurice

Courtes pieces dans tous les tons pour bassoon et piano (Billaudot)

Compositores diversos (Auteurs Divers) Bassoon 2 (Billaudot)

Collection Panorama/oeuvres contemporaines

Phillips Ivan arr.

A Classical and Romantic Album (OUP)

Dubois Pierre Max (Billaudot)

Melopee pour basson et piano

Ozi Etienne 42 Caprices for solo bassoon (IMC)

Solos Orquestales

Prokofiev: Pedro y el Lobo

Bizet: Carmen

Sibelius: Sinfonia No.2

RASPADO Y ARMADO DE CAÑAS

Bibliografía

Langwill, Lindesay, The bassoon and the contra bassoon, London, Ernest Benn. 1965

Cooper, Lewis Hugh, Toplansky, Howard, Essentials of Bassoon Technique, Howard Toplansky, New Jersey 1968.

Popkin, Mark, Glickman, Loren, Bassoon Reed Making , New Hampshire, Charles Double Reed Company, 2007

Klopfenstein, Fletcher, Kristine The Paris Conservatoire and the Contest Solos for Bassoon. Bloomington: Indiana University Press, 1988.

CUARTO AÑO

Métodos y Estudios

Hara Laszlo

Hara Fagottiskola. Volume II (EMB)

Allard Maurice

Tablature, Trilles, Gammes diatoniques et chromatiques (Billaudot)

Oubradous Fernand

Gammes et Exercices Journaliers (Leduc)

Weissenborn Julius

Estudios para fagot Op.8. Libro II (Peters)

Petrov I.A.

Scales Studies for bassoon (IMC)

Kopprasch C.

60 Studies for bassoon Volume 1 & 2 (IMC)

Milde Ludwilk

75 Etudes, Op.24

Libro 1: Escalas y Arpeggios (Billaudot)

Obras

Waterhouse William

Bassoon solos Volume 1 (Chester)

Schoenbach Sol (transcr. & arr.)

Program solos for bassoon (Presser)

Boismortier Joseph Bodin de

Sonatas Op.50 para fagot y bajo continuo (Musica Rara)

Dubois Pierre Mas

9 pieces breves para fagot y piano (Choudens)

Galliard Johann Ernst

Sonata (No 2) Sol Mayor para fagot y piano (Schott)

Naoumoff Emile

Trois Elegies para fagot y piano (Schott)

Hindemith, Paul, (Schott) Sonata para fagot y piano, Mainz, Schott, 1967

Mozart, Wolfgang Amadeus, Sonata en Sib Mayor K.292 para fagot y violoncelo

(fagot y piano), Paris, Breitkof, 1774

Solos Orquestales

Prokofiev: Pedro y el Lobo

Bizet: Carmen

Sibelius: Sinfonia No2

Brahms: Sinfonia No.3

Dukas: El Aprendiz de brujo

Bibliografia

Langwill, Lindesay, The bassoon and the contra bassoon, London, Ernest Benn. 1965

Cooper, Lewis Hugh, Toplansky, Howard, Essentials of Bassoon Technique, Howard Toplansky, New Jersey 1968.

Popkin, Mark, Glickman, Loren, Bassoon Reed Making , New Hampshire, Charles Double Reed Company, 2007

Klopfenstein, Fletcher, Kristine The Paris Conservatoire and the Contest Solos for Bassoon. Bloomington: Indiana University Press, 1988.

RASPADO Y ARMADO DE CAÑAS