



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
“Ástor Piazzolla”

-PROGRAMA-
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL (ESI)

CARRERA: Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en/ Instrumento/ Instrumento-Orquesta/ Música de Cámara/ Composición con Medios Mixtos/ Producción Musical Artística. PLAN 2015.

NIVEL: Superior

CAMPO: Campo de la Formación General

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 HS.

CARGA HORARIA TOTAL: 48 HS.

Fundamentación

El seminario de Educación Sexual Integral forma parte del Campo de Formación General de las carreras de “Profesorado de Música con orientación en...” y “Profesorado de Educación Superior en Música con orientación en...” de las distintas resoluciones vigentes. Por su ubicación en el plan de estudios, se trata de un seminario introductorio a la temática de la sexualidad humana en el ámbito educativo, por lo que su cursado no requiere de la aprobación de asignaturas correlativas previas. Tiene la finalidad de apoyar la construcción del juicio para la acción, que no se agota en la enseñanza específica de contenidos curriculares.

El presente programa apunta a proporcionar a futuros/as docentes, herramientas y estrategias que les permitan implementar, en su práctica futura, los lineamientos curriculares que forman parte de la ley N° 2110/06 de Educación Sexual Integral de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y de la resolución N° 340/18 del Consejo Federal de Educación.

La presencia de la Educación Sexual Integral en los distintos niveles de la Educación Formal refuerza el rol del Estado en general, y de la escuela y los/as docentes en particular, en la protección de derechos de niños, niñas y adolescentes (NNyA).

La sexualidad constituye un eje fundamental para el análisis de lo humano ya que en relación a ésta se determinan normas, se construyen pautas de crianza, identidades, roles, comportamientos, pautas de relación con otros/as, ideas, se experimentan sentimientos, trayectorias de vida, opresiones, oportunidades, etc. Para su estudio se incluyen necesariamente aspectos o dimensiones vinculados a la salud, a lo biológico, a lo psicológico, a lo sociocultural, a lo histórico, a lo ético, a lo jurídico e incluso a lo espiritual.

El seminario se organiza en torno a cinco unidades en los que se abordan contenidos que refieren a los aspectos legales de la ESI, a las dimensiones de la sexualidad humana que derivan de contemplarla en su integralidad, a los ejes de la Educación Sexual Integral y al rol fundamental que desarrolla la escuela en la implementación de la ley. Se ofrecen herramientas conceptuales y abordajes y recursos pedagógicos y lúdicos para facilitar la implementación de la ESI en los distintos niveles educativos, invitando a reflexionar acerca de las prácticas docentes actuales y a revisar prejuicios y representaciones sobre la sexualidad que se (re)producen en el ámbito educativo.

La propuesta de la cátedra está centrada en el enfoque que plantea la Ley de Educación Sexual Integral (N° 26150), la cual se sustenta en los siguientes pilares:

a. La promoción de la salud: la salud es entendida como un proceso dinámico que se desarrolla durante toda la vida de las personas, más que un estado absoluto alcanzado o por alcanzar. Enfatiza la confluencia de dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad-atención.

b. El enfoque integral de la educación sexual: el concepto de sexualidad excede la noción que la asimila a 'genitalidad' o a 'relaciones sexuales'. Incluye aspectos como: la identidad, diversidad, inviolabilidad y dignidad de los seres humanos; emociones y sentimientos presentes en los modos de vivir, cuidar, disfrutar, vincularse con uno/a mismo/a y con el/la otro/a y respetar el propio cuerpo y el cuerpo de otras personas. Desde esta perspectiva, la ESI demanda un trabajo dirigido a promover aprendizajes en tres niveles: el pensamiento, los sentimientos y las prácticas concretas.

c. Las personas involucradas son consideradas como sujetos de derecho: la perspectiva de derechos humanos como marco de la ESI alude a la obligatoriedad del Estado de garantizar el efectivo cumplimiento de los derechos de las personas. Los derechos de los alumnos y alumnas son reconocidos cuando se trabaja en torno al suministro de información adecuada, actualizada y científicamente validada; cuando se consideran sus opiniones, emociones y sentimientos, y cuando se asume el rol del adulto/a mediante el ejercicio de la función de orientación en el ámbito de la contención y la confianza.

d. La especial atención a la complejidad del hecho educativo: la implementación de la ESI en el nivel inicial, primario, secundario, y/o terciario, adquiere características propias, complejas y diferentes de las que puedan asumir instituciones de salud u otros actores sociales que también participan en la educación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos/as. Abordar la ESI implica trabajar con las responsabilidades y tensiones específicas de las instituciones educativas y sus potencialidades, considerar la particular complejidad del vínculo docente-alumno/a, y arribar a consensos con las familias y la comunidad educativa en general.

Objetivos

Que los y las estudiantes logren:

- Adquirir conocimientos actualizados del campo de la Educación Sexual Integral que permita la implementación de la Ley 2110/06 de Educación Sexual Integral de la CABA.
- Comprender la complejidad de la temática, su multidimensionalidad e integralidad.
- Comprender los diferentes momentos del desarrollo bio-psico-sexual de las personas.
- Conocer el rol de las instituciones educativas y el/la docente en el marco del Sistema de Protección Integral para desarrollar herramientas de análisis e intervención en situaciones de

vulneración de derechos de niños, niñas y adolescentes (NNyA), así como en situaciones cotidianas.

- Planificar y reflexionar sobre distintas propuestas de trabajo áulico.
- Desarrollar criterios para seleccionar materiales y propuestas didácticas en relación a la Educación Sexual Integral, acorde con las etapas evolutivas de los y las estudiantes y con los encuadres normativos y curriculares vigentes.

Propósitos De La Docente

- Brindar herramientas para el desarrollo de propuestas pedagógicas relevantes, equitativas y justas para varones y mujeres, respetuosas de la diversidad sexual, que contribuyan a una trayectoria escolar de calidad para todos y todas.
- Promover la apropiación de los enfoques y fundamentos teóricos y pedagógicos que sustentan la propuesta de la ESI.
- Habilitar un espacio de reflexión que permita a los/as estudiantes deconstruir prácticas estereotipadas y creencias discriminatorias acerca de la sexualidad humana.

Contenidos Y Bibliografía

1. Marco de referencia: los enfoques de la Educación Sexual y Marco Legal de la ESI. Aspectos jurídicos de la ESI. Enfoque de derechos.

Los enfoques de la Educación Sexual: tradicional, biologicista, de género, integral. Lineamientos curriculares de la Educación Sexual Integral. Propuesta de la ESI según la Ley de ESI y Programa Nacional de ESI. Ley Nº 2110/06 (CABA) y apartado de ESI del Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria de la CABA. Adecuación de contenidos a jóvenes con discapacidad. Ley 26.743: de Identidad de Género. Ley 26.485: de Protección Integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales. Marco legal de referencia de la educación sexual en los ámbitos nacional y de la CABA. Derechos sexuales y reproductivos. Marco jurídico de las políticas públicas de protección de la niñez y la adolescencia. Algunas situaciones de vulneración de derechos: violencia de género, trata de personas, maltrato y abuso infanto juvenil. El papel de la escuela en el sistema de protección integral: responsabilidades legales de docentes y directivos ante situaciones de vulneración de derechos de NNyA; construcción de habilidades y conocimientos que promuevan la defensa y el cuidado ante situaciones de vulneración de derechos; recursos disponibles en CABA.

Bibliografía obligatoria.

- Dirección de Políticas Públicas e Investigación (2019): Guía de recursos para Niñas, Niños y Adolescentes. Ciudad de Buenos Aires. Disponible en https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/guia_de_recursos_2019_0.pdf. Consultado el 04/05/2020.
- Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación de la Provincia de Buenos Aires (2014): Guía de Orientación para la Intervención en Situaciones Conflictivas en el Escenario Escolar. Disponible en http://www.abc.gov.ar/psicologia/sites/default/files/guia_de_orientacion__0.pdf. Revisado el 04/05/2020
- Ley 26.150 Programa Nacional de Educación Sexual Integral.
- Ley Nº 2110/06 de Educación Sexual Integral de la CABA.
- Ley 26.743: de Identidad de Género.

- Ley 26.485: de Protección Integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales.
- Ley 114: de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes de la CABA
- Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa (2015): Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria de la CABA. Ciclo orientado del bachillerato, formación general. Apartado: Educación Sexual Integral. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/nes/pdf/2015/NES-Coformacion-general_w.pdf. Consultado el 03/05/2020
- Morgade, G. (2006). "Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela". En Novedades Educativas, N 184. Disponible en: <https://educacion.rionegro.gov.ar/contenidosmultimedia/wpcontent/uploads/2013/03/Educacion-en-la-sexualidad-desde-el-enfoque-de-g%C3%A9nero.-Morgade.pdf>. Consultado el 03/05/2020
- Meresman, S. (coord.) (2013): Es parte de la vida: material de apoyo sobre educación sexual integral. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Sección: La sexualidad de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad. Disponible en https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/esi_es_parte_de_la_vida.pdf. Consultado el 04/05/2020

Bibliografía complementaria.

- Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (2018): Glosario. Sistema de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Buenos Aires Ciudad. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/glosario_siproid_ed2018_version_final.pdf. Consultado el 04/05/2020.
- Morgade, G., Báez, J., Zattara, S. y Díaz Villa, G. (2011). Pedagogías, teorías de género y tradiciones en "educación sexual". En Morgade, G. Toda educación es sexual. Buenos Aires: La cirugía ediciones. Disponible en: https://www.bba.unlp.edu.ar/uploads/docs/esi_18_morgade__toda_educacion_es_sexual.pdf Revisado el 03/05/2020.
- Mundanas (2016): A.S.I. no. Abuso Sexual Infantil. Manual para docentes. Buenos Aires: Edición independiente.
- Pauluzzi, L. (2005). Educación Sexual y Prevención de la violencia. Disponible en http://www.artesana.com/articles/espanol/educacion_sexual_y_prevencion.htm. Consultado el 03/05/2020.

2. Aspectos socioculturales y éticos de la ESI.

La categoría de género. La perspectiva de género. La construcción de los mitos identitarios. Identidades cis y trans. Matrices sexo-genérico-afectivas. Elecciones sexoafectivas. Cultura. Deconstrucción de prejuicios y estereotipos en la organización de la vida cotidiana escolar. Intervenciones pedagógicas ante situaciones de acoso (bullying) y/o discriminación. Las normas como elementos protectores y organizadores de la vida personal y social. Arte y género. Tradiciones que provocan desigualdad de oportunidades para varones, mujeres y disidencias sexuales en la práctica artística. Distintas configuraciones familiares. Marcos legales que regulan algunas de ellas: Código Civil, Ley de Unión Civil (CABA). Ley de Matrimonio Civil (Nación). Medios de comunicación, arte y sexualidad. Modelos hegemónicos de belleza,

estereotipos de género, sexualidad como estrategia de consumo, delimitación genérica de lo público y lo privado. Modelos e ideales de belleza del cuerpo femenino y masculino a través de la historia del arte. La construcción de lo público y lo privado como parte de la subjetividad. La utilización de lo público y lo privado en las redes sociales y su impacto en la vida cotidiana. Internet y la categoría de lo íntimo.

Habilidades psicosociales:

- Toma de decisiones. Desarrollo de capacidades de elección de modo cada vez más autónomo. Aspectos que pueden obturar la autonomía en el proceso de tomar decisiones relacionadas con el cuidado y el ejercicio de la sexualidad: presión de grupo de pares y del entorno, estereotipos de género, consumos problemáticos.
- Resolución no violenta de conflictos: diálogo, respeto, solidaridad, inclusión.
- Comunicación y expresión de ideas, sentimientos y emociones a través de distintos lenguajes, especialmente los artísticos como medios de expresión y conocimiento.

Bibliografía obligatoria.

- Bonino, L. (1990). Masculinidad hegemónica e identidad masculina. Centros de estudios de la masculinidad.
- Fausto-Sterling, A. (2006): Cuerpos Sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad. Cap. I: "Duelo a los dualismos", y cap. 3: "Sobre géneros y genitales–Uso y abuso del intersexual moderno". Barcelona: Editorial Melusina.
- Fernandez, A. M., Siqueira Peres, W. (2013): La diferencia desquiciada, Géneros y diversidades sexuales. Madrid: Biblos.
- Foucault, M. (1977): Historia de la Sexualidad I: La voluntad de saber. Cap. 1: Nosotros, los victorianos. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Mercer Raúl et al (2008): *Del derecho a la identidad al derecho a las identidades. Un acercamiento conceptual al género y el desarrollo temprano en la infancia* (Pp 37-45). En Revista Chilena de Pediatría.
- Ministerio de Salud de la Nación (2016): Guía básica sobre diversidad sexual. Disponible en http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000000322cnt-2016-07_guia-diversidad-sexual-2016.pdf. Consultado el 04/05/2020.
- Torres, Schnitzer, Antuña y Peidro (comp.) (2013): No quiero invisibilizarme detrás de una mujer. Entrevista a Marlene Wayar, por Santiago Peidro y Una ley de avanzada. Entrevista a César Fidalgo. En TRANSformaciones. Buenos Aires: Grama.

Bibliografía complementaria.

- Femenias, ML. (1996). *Inferioridad y exclusión. Un modelo para desarmar*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano.
- Grande, A. (comp) (2008). Introducción. En *La sexualidad represora*. Buenos Aires: Topía.
- Fernandez, A.M. (1987). La mujer de la ilusión.
- Fernandez, A.M. (1994). La invención de la niña. Buenos Aires: Ediciones UNICEF.
- Maffía, D. (2016): Sexualidades Migrantes. "Introducción" (págs. 1-8), "Los Sexos ¿son o se hacen?" (págs. 86-95), y "Pensar la intersexualidad hoy" (págs. 117-126)

3. Bases biológicas de la sexualidad humana.

Diferencias biológicas. Regulaciones hormonales masculina y femenina. Intersexualidad. Cambios puberales. Fecundación. Embarazo. Parto. Necesidades y cuidados de la díada madre/niño(a).

Bibliografía obligatoria.

- Flores, J. (2001): *Las bases biológicas de la diferenciación sexual humana en el siglo XXI*. En Desacatos, núm. 8, pp. 85-100.
- Ministerio de salud (2009): Sexualidad y cuidados: reproducción, anticoncepción, ITS y VIH-Sida. Material de apoyo para el trabajo cara a cara. Disponible en http://www.msal.gob.ar/images/stories/ryc/graficos/0000000549cnt-2014-02_rotafolio-2011.pdf. Consultado el 04/05/2020.
- Cabaña, M. P. y Cruz, M. (2018): *Un acercamiento a la Psicología Perinatal*. En Buenos Aires: *Página 12*. Disponible en <https://www.pagina12.com.ar/98617-unacercamiento-a-la-psicologia-perinatal>. Consultado el 04/05/2020
- http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000000322cnt-2016-07_guia-diversidad-sexual-2016.pdf. Consultado el 04/05/2020.

Bibliografía complementaria.

- Adazko, A. Capítulo En *Perspectivas socio-antropológicas sobre la adolescencia, la juventud y el embarazo. Embarazo y Maternidad en la Adolescencia. Estereotipos, evidencias y propuestas para políticas públicas*
- Ministerio de Salud de la Nación (2014): Métodos anticonceptivos: Guía Práctica para Profesionales de la Salud.
- Ministerio de Salud de la Nación (2014): Anticoncepción hormonal de emergencia. Guía de Procedimientos para Profesionales de la Salud.

4. Aspectos psicológicos de la ESI. Su vinculación con la salud.

Etapas del desarrollo psicosexual. Sexo, sexualidad, genitalidad. El papel de la escuela en cada etapa del desarrollo psicosexual. Consideraciones a tener en cuenta en la educación sexual de alumnos con discapacidad.

Proceso salud-enfermedad-atención, prevención y promoción de la salud. Obstaculizadores y facilitadores de prácticas de cuidado en las etapas de desarrollo pregenital y genital: participación o no de familias, instituciones y comunidad en prácticas de cuidado; conformación de tabúes en torno a lo sexual que inhiben la circulación de la palabra y la detección y abordaje de problemáticas emergentes/derribar mitos acerca de la sexualidad a través de la construcción de rapport y/o vínculo de confianza que vehiculice las consultas; reproducción de estereotipos de género/flexibilidad en patrones de género; presión del grupo de pares/autonomía y autoestima; sentimiento de omnipotencia/conciencia e información para considerar riesgos posibles; presión del mercado, el mundo adulto y los medios de comunicación/reflexión y juicio crítico.

Infecciones de transmisión sexual, VIH sida. Desestigmatización. Vías de transmisión. Prevención. Normativa interna del Ministerio de Educación: obligatoriedad de la confidencialidad de personas que viven con VIH. Normas de higiene general y universal de aplicación obligatoria para todo el personal de la comunidad educativa. Métodos anticonceptivos: clasificación según la OMS. Funcionamiento y normas de uso.

Embarazo adolescente: nuevos enfoques para su tratamiento. Recursos asistenciales y preventivos de la CABA. Aborto: aspectos biopsicosocial, jurídico, ético, y de salud pública. Interrupción legal del embarazo (ILE).

Bibliografía sugerida.

- Fernández, A. M.; Tajer, D. (2006): Los abortos y sus significaciones imaginarias: dispositivos políticos sobre los cuerpos de las mujeres. En Checa, S. (comp.): *Entre el Derecho y la Necesidad: Realidades y Coyunturas del Aborto*. BuenosAires: Paidós.

- Freud, S. (1905): Tres ensayos de teoría sexual. Cap. II: La sexualidad infantil. En Obras Completas, vol. VII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Meresman, S. (coord.) (2013): Es parte de la vida: material de apoyo sobre educación sexual integral. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Sección: "La sexualidad de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad". Disponible en https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/esi_es_parte_de_la_vida.pdf. Consultado el 04/05/2020
- Ministerio de salud (2009): Sexualidad y cuidados: reproducción, anticoncepción, ITS y VIH-Sida. Material de apoyo para el trabajo cara a cara. Disponible en http://www.msal.gob.ar/images/stories/ryc/graficos/0000000549cnt-2014-02_rotafolio-2011.pdf. Consultado el 04/05/2020.
- Stern, C.; Figueroa, J.G. *Hacia un nuevo enfoque en el campo del embarazo adolescente. Sexualidad y Salud reproductiva. Avances y retos para la investigación*. México: COLMEX. (pp 331-355).

5. Aplicación de la ESI en el ámbito educativo. Articulación con la asignatura

Música.

Modalidades de abordaje y espacios de intervención de la ESI en los distintos niveles educativos:

En relación con los alumnos: Situaciones incidentales, cotidianas, disruptivas;

Contenidos transversales en las materias/áreas de los diseños curriculares; Espacio curricular específico.

En relación con los/as docentes y la institución educativa.

En relación con las familias

En relación con otras instituciones Criterios de selección de materiales didácticos para el trabajo en ESI. Las puertas de entrada de la ESI a la escuela. La reflexión sobre nosotros/as mismos/as. La escuela como dispositivo masculinizador y feminizador. Estereotipos y desigualdad. La construcción social de los cuerpos en la escuela. La enseñanza de la ESI: el desarrollo curricular y el sujeto de aprendizaje: adolescentes y jóvenes. Los episodios en relación a la sexualidad que irrumpen en la vida escolar. Recursos didácticos de ESI para los distintos niveles educativos. El rol de la categoría de género y de la sexualidad en la construcción de la Historia de la Música.

Bibliografía obligatoria.

- Abarca Molina, K. M. (2016): *Equidad de género en el campo musical: una aproximación teórica*. En Escena Revista de las Artes Vo. 76 N 1. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/315630670_Equidad_de_genero_en_el_campo_musical_una_aproximacion_teorica. Consultado el 04/05/2020
- Dussel, I. (2009). *El pudor en la escuela: historia de un espacio de intervención*. En El monitor de la educación.
- Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) (2018): Estereotipos de género en la infancia. Disponible en <http://inadi.gob.ar/contenidos-digitales/wp-content/uploads/2018/07/InfanciaInteractivo-21-5-18.pdf>. Consultado el 04/05/2020
- Lopes Louro, G. (2001): "La construcción escolar de las diferencias sexuales y de género". En Gentili, P. (coord.): Códigos para la ciudadanía. Buenos Aires: Santillana.
- Ministerio de Educación de la Nación (2011): Educación Sexual Integral para charlar en familia. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002897.pdf>. Consultado el 04/05/2020.
- Ministerio de Salud de la Nación (2014): Experiencias para armar. Manual para talleres en salud sexual y reproductiva

Bibliografía complementaria.

- Cingolani, J. y Guillamón, G. (2018). *Encuentros y Desencuentros entre música y género: perspectivas, nuevos aportes y desafíos emergentes*. *Descentrada*, 2(1), e031. Disponible en <http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe031>. Consultado el 04/05/2020
- Marina Mirta (coord.) (2010): *Educación sexual integral para la educación inicial: contenidos y propuestas para las salas*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Anexo: Lineamientos curriculares de ESI para la Educación Inicial. Disponible en https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/esi_inicial.pdf Revisado el 04/05/2020
- Marina Mirta (coord.) (2009): *Educación sexual integral para la educación primaria: contenidos y propuestas para el aula*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/esi_primaria.pdf Revisado el 04/05/2020
- Marina Mirta (2010): *Educación sexual integral para la educación secundaria: contenidos y propuestas para el aula*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/esi_secundaria.pdf. Revisado el 04/05/2020
- Martínez Trujillo, N., Colarte Torres, A. (2013): *La música y el enfoque de género en niños y niñas*. En *Revista Cubana de Enfermería*, vol.29 no.1 Ciudad de la Habana. Disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003. Consultado el 04/05/2020.
- Wessel, E. (2019): *Mujeres en la música, silenciadas por la desigualdad de género*. En *Noticias ONU*. Disponible en <https://news.un.org/es/story/2019/02/1450871>. Consultado el 04/05/2020

Metodología

Las estrategias de enseñanza se centrarán en actividades de articulación teórico-práctica de sensibilización, reflexión, debate y puesta en práctica. Se promoverá la construcción grupal de conocimientos a partir de la lectura de la bibliografía sugerida, textos de actualidad, viñetas de observaciones y otros lenguajes artísticos de circulación social.

Se realizarán trabajos de investigación a modo de ensayos individuales y otros grupales en los que se articulen contenidos y propuestas de actividades áulicas.

Las clases incluirán la exposición teórica por parte de la docente y un debate coordinado que favorezca el pensamiento crítico, la implicación subjetiva en la temática y la integración de los contenidos. Se finalizará cada clase con una actividad participativa de implicación corporal y subjetiva que favorezca la sensibilización y apropiación de los contenidos.

Régimen Y Evaluación

El régimen del seminario es teórico-práctico, cuatrimestral y virtual. La evaluación se realizará mediante la entrega de un parcial domiciliario individual, la realización de actividades en el foro del campus virtual, y la entrega de un trabajo escrito integrador grupal o individual más su exposición oral en la clase.

Al final de la cursada, los estudiantes deberán aprobar este trabajo escrito integrador.

Se valorará el recorrido y la apropiación personal de los temas trabajados, así como la creatividad y predisposición a la hora de presentar propuestas de actividades áulicas.

La calificación mínima requerida será de 7 (siete) puntos. Esta calificación se obtendrá de realizar un promedio entre el parcial domiciliario y el trabajo integrador. El mismo debe estar aprobado para aprobar el seminario.

Régimen de Promoción

Cumplimiento de las actividades en foros del Campus Virtual. Presentación de un parcial domiciliario individual y un trabajo integrador final, grupal o individual. Exposición oral del trabajo final



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"1983-2023. 40 Años de Democracia"

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Plan 2015 - EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.