



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
“Ástor Piazzolla”

-PROGRAMA-
PEDAGOGÍA

CARRERA: Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en/ Instrumento/ Instrumento-Orquesta/ Música de Cámara/ Composición con Medios Mixtos/ Producción Musical Artística. PLAN 2015

NIVEL: Superior

CAMPO: Campo de la Formación General

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 HS.

CARGA HORARIA TOTAL: 96 HS.

Fundamentación

Esta asignatura se ubica en el Trayecto General de la Formación Superior del Conservatorio Superior de Música. Al tratarse de una materia de carácter anual, ubicada al inicio de la Carrera de Formación Docente, es que se propone desarrollar las dimensiones y problemas centrales de la Pedagogía. La Educación constituye una práctica social y la Pedagogía una construcción teórica constitutiva de la práctica educativa que, como campo del saber que se ha ido configurando históricamente entre los siglos XVI y XIX, estudia y reflexiona acerca de los procesos sistemáticos de producción, distribución y apropiación de los saberes. Así, la Educación resulta en objeto de estudio y reflexión de la Pedagogía y sólo puede ser mirada, explicada e interpretada a la luz de los complejos contextos sociales, históricos y culturales en los que se manifiesta. De allí que para comprender la Educación escolar actual, resulta indispensable la perspectiva pedagógica ya que permite tanto una mirada retrospectiva como prospectiva en la que es posible entramar el pasado, el presente y el futuro de la escuela como dispositivo de la modernidad.

A su vez, abordaremos nuestro objeto de estudio desde las perspectivas de géneros y sexualidades. Amparada en la Ley de Educación Sexual Integral (26.150) que promueve la reflexión y la problematización de los saberes previos y representaciones sobre la sexualidad, trabajaremos problematizando los roles de géneros promovidos por el sistema heteronormado en el que nos encontramos insertxs y la función que históricamente ha tenido la escuela como educadora sexual más allá de que esos contenidos formarán parte del currículum manifiesto. Esta propuesta aborda la constitución del discurso pedagógico moderno con el objetivo de reconocer las continuidades y rupturas que lo conforman en el presente. Se trata de identificar las formas de pensar y hacer en las prácticas educativas que se fueron inscribiendo desde

diferentes perspectivas teóricas como la pedagogía tradicional, los desarrollos del movimiento de la escuela nueva, las pedagogías liberadoras, las pedagogías críticas, entre otras, de modo de comprender los mandatos fundacionales, las promesas y los límites de ese discurso que pretende hacer lugar al sujeto como sujeto de la pedagogía. En este marco es que se propone someter a crítica los fundamentos naturalizados de la pedagogía moderna en un intento por deconstruir sus mecanismos a la luz de las lecturas propuestas y abrir la posibilidad de generar modos alternativos de pensar y hacer las prácticas del/x futurx profesor/x de Música.

Nos encontramos en un momento histórico único, donde los sistemas educativos de todo el mundo vieron interrumpido su habitual funcionamiento debido al contexto pandémico que estamos atravesando. Cada Estado-nación ha intentado reorganizar sus ofertas escolares con el objetivo de garantizar la continuidad pedagógica tanto durante el aislamiento como también ahora en el postaislamiento. La coyuntura actual ha intensificado la organización social propia de las sociedades de control y ha tensado aún más las funciones y los sentidos de una institución disciplinaria por excelencia como es la escuela. La virtualización forzosa de la enseñanza en todos los niveles ha implicado la resignificación del vínculo pedagógico, fundamental ante la profundización de la cancelación de los cuerpos, tan vitales en aquellos. Dada la singularidad de lo acontecido en el ámbito educativo en el año 2020, focalizaremos el análisis pedagógico en la reconfiguración que ha sufrido la maquinaria escolar (tiempos, espacios, aula tradicional, simultaneidad de la enseñanza), así como también el sentido de la tarea docente. ¿Qué funciones cumple la escuela en el mundo contemporáneo, qué tipos de modos de ser y estar en el mundo se crean ahora y qué tipo de escuela precisa?¹

Objetivos

Que el estudiantado:

- Se apropien de categorías conceptuales básicas de la pedagogía y de la teoría de la educación.
- Contextualicen socio-históricamente la producción teórica y las prácticas educativas.
- Comprendan el surgimiento de la escuela moderna como una producción socio – histórica contradictoria y conflictiva.
- Adquieran un conocimiento crítico, teórico y práctico de las diferentes concepciones educativas, que les permita comprender el alcance y validez de cada una para interpretar la realidad educativa.
- Analicen los signos de las transformaciones de la época y las actuales tensiones e interpelaciones que se presentan hoy a la tarea de educar.
- Tomen contacto con fuentes bibliográficas originales y avancen en la adquisición de su capacidad lectora y de escritura académica.
- Esbocen e intercambien opiniones críticas sobre el material bibliográfico y las problemáticas educativas.
- Incorporen a la reflexión pedagógica la perspectiva de géneros y sexualidades.

Contenidos

UNIDAD I. Pedagogía y Educación. La educación como cuestión de Estado y el carácter histórico de la escuela moderna.

¹ Proyecto Curricular Institucional - Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires “Ástor Piazzolla”.

La educación como objeto de estudio de la Pedagogía Moderna, construcción de ésta como campo disciplinar. El positivismo y la pedagogía tradicional en los orígenes de los sistemas educativos. La institución escolar como dispositivo de socialización y disciplinamiento en el marco de la modernidad. Funciones de la educación: política, social, económica y sexual. Prácticas educativas y heteronormatividad. La expansión y consolidación de la escuela como forma educativa hegemónica. El cuestionamiento a la condición "natural" de la escuela. Identificación de sus condiciones históricas de existencia. Estado y educación. El derecho a educar. Autobiografía escolar, representaciones acerca del/x docente, alumno/x, escuela, enseñanza.

Bibliografía Obligatoria

- Clase 1 del Curso "Educación sexual integral en la escuela: un derecho que nos incumbe" del Programa Nacional de Formación Permanente Nuestra Escuela. 2015.
- Deleuze, Gilles. "¿Qué es un dispositivo?" En: Michel Foucault, filósofo. Gedisa, España, 1990.
- Durkheim, Émile. Capítulo I "La Educación. Su naturaleza y papel" y Capítulo II "Naturaleza y método de la Pedagogía", en Educación y sociología. Ediciones Península, Barcelona, 1975. (Primera Edición, 1911). pp: 43-94.
- Epstein, Debbie y Johnson, Richard. "Sexualidades, nacionalidades y escuela" Capítulo 2. En: Sexualidades e institución escolar. Madrid, Morata, 2000.
- Fernández Enguita, Mariano. "Del hogar a la fábrica, pasando por las aulas: la génesis de la escuela de masas en La cara oculta de la escuela". En: Educación y trabajo en el capitalismo, Madrid, Siglo XXI Editores España, 1991.
- Foucault, Michel. "Los medios del buen encauzamiento" Apartado 2 del Capítulo 3. En: Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2002.
- Gvirtz, S. Grinberg, S. Abregú, V. "Cap. 1 ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación?" y "Cap. 2 ¿Cuándo se inventó la escuela?" En: La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía. Aique, Buenos Aires, 2007.
- hooks, bell. "El feminismo es para todo el mundo". Traficantes de Sueños, Madrid, 2017.
- Le Guin, Úrsula K. "Un mago de Terramar. Historias de Terramar". Minotauro varias ediciones.
- Lewkowicz, Ignacio. "Escuela y ciudadanía" Capítulo 1. En: Corea, C. y Lewkowicz, I.: Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas y familias perplejas. Buenos Aires, Paidós, 2007.
- Lopes Louro, Guacira (comp). "Pedagogías de la sexualidad" En: O corpo educado. Pedagogías da sexualidade. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 1999. Traducido por Mariana Genna con la supervisión de Graciela Morgade.
- Pineau, Pablo. "¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: 'Esto es educación' y la escuela respondió: 'Yo me ocupo'". En: Pineau, P., Dussel, I., y Caruso, M: La escuela como máquina de educar. Buenos Aires, Paidós, 2001.
- Sibilía, Paula. (2012) "El colegio como una tecnología de época" "El molde escolar y la maquinaria industrial" "Educar al soberano disciplinando a los salvajes" En: ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires, Tinta Fresca.
- Wittig, Monique. El pensamiento heterosexual y otros ensayos. Córdoba, Argentina Bocabularia Ediciones, 2017

Recursos

- Ley de Educación Sexual Integral. 26.150.
- Lineamientos curriculares de Educación Sexual Integral. 2008.
- Jackson, Philip, W. "Enseñanzas implícitas". 1° de., 1° reimp. Amorrortu, Buenos Aires, 2007.
- Venturini Szarykalo, Maia "Escenas de la vida lésbica" Volumen 1 y 2. Editorial Madreselva, Buenos Aires, 2016.

Bibliografía ampliatoria

- Álvarez Uria Fernando y Varela, Julia. "La Maquinaria Escolar". En: Arqueología de la escuela. Madrid, la Piqueta, 1991.
- Campagnoli, Mabel Alicia. "Capítulo 2: *¡Andá a lavar los platos!* Androcentrismo y sexismo en el lenguaje" En: Bach, Ana María (coord.): Para una didáctica con perspectiva de género. Miño y Dávila Editores y UNSAM Edita. Buenos Aires, 2015.
- Deleuze, Gilles. "Post-data sobre las sociedades de control". En: Christian Ferrer (Comp.) El lenguaje literario, Tº 2, Ed. Nordan, Montevideo, 1991.
- De Unamuno, Miguel. "Amor y Pedagogía". Espasa Calpe, Buenos Aires, 1940. · Durkheim, Émile. "Las reglas del método sociológico". México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Feldman, Daniel. "Métodos, normalización y control." En: Enseñanza y escuela Buenos Aires, Paidós, 2010.
- Filmus, Daniel. "Estado, sociedad y educación en Argentina: una aproximación histórica" (cap. 2). En: Estado, sociedad y educación en la Argentina de fin de siglo. Procesos y desafíos. Editorial Troquel. 1999.
- Foucault, Michel. "Nosotros los victorianos" y "La hipótesis represiva" En: Historia de la Sexualidad". Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2011.
- Lewkowicz, Ignacio. "Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez." Buenos Aires, Paidós, 2006.
- Lopes Louro, Guacira. "Currículo, Género e Sexualidade" Portugal. Porto Editora, 2000.
- Morgade, Graciela (comp.) "Pedagogías, teorías de género y tradiciones en "educación sexual" En: Toda educación es sexual: hacia una educación sexuada justa." Buenos Aires, La Crujía, 2011. Pág. 23-51.

UNIDAD II. Corrientes pedagógicas

La Escuela Nueva. Origen y evolución. Innovaciones y propuestas metodológicas de este movimiento y de los principales pedagogos que la representaron.

La Concepción Althusseriana del Estado, su función y sus medios. Teoría de la reproducción. El carácter reproductivista del sistema educativo. La escuela como aparato ideológico del Estado. Bourdieu y la acción pedagógica como violencia simbólica. La doble arbitrariedad de la acción pedagógica. La autoridad y el trabajo pedagógico. Los conceptos de *Habitus*, Capital Económico y Capital Cultural. La pedagogía como emancipación y la conformación de un lenguaje de posibilidad. La naturaleza política de la educación. La concepción bancaria de la educación como instrumento de opresión. Sus supuestos, su crítica. La concepción problematizadora de la educación y la liberación. Pedagogía feminista. El eros y lo erótico en las aulas. Subversión de la división mente/cuerpo. La pedagogía antinormativa/cuir como posibilidad de visibilización de las estructuras de sujeción y opresión que determinan y condicionan socialmente las identidades, reflexión sobre saber/poder, sexualidades y género. Enseñanza y régimen de conocimiento heterosexual.

Bibliografía Obligatoria

- Beltran, F. "John Dewey: una democracia vital". En: Cuadernos de Pedagogía. Especial 25 años. Pedagogías del Siglo XX. Barcelona, 2000.
- Britzman, Deborah. "¿Existe una pedagogía cuir? O, no leas tan hétero" Traducción de gabi herczeg (2009) para la colección Pedagogías Transgresoras Volumen II de Ediciones Bocavulvaria. Santa Fe, 2018. Artículo publicado originalmente en Educational Theory, 45(2), 151-165, spring, 1995.
- Gvirtz, S. Grinberg, S. Abregú, V. "Cap. 3 ¿Para qué sirve la escuela?" En: La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía. Aique, Buenos Aires, 2007.
- Freire, Paulo. "Capítulos 1 y 2" En: Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI, México, 2002. Pág. 50-68.
- Freire, Paulo. "Revisión de la Pedagogía Crítica: entrevista a Paulo Freire." En: La naturaleza política de la educación. Paidós, Bs. As, 1998. Pág. 171-195.

- Gimeno Sacristán, J. "El culto a la eficiencia" y "La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia" Ediciones Morata S.A. Madrid, 1982.
- hooks, bell. "Eros, erotismo y procesos pedagógicos" Traducción de gabi herczeg para la colección Pedagogías Transgresoras de Ediciones Bocabularia. Córdoba, 2016.
- Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom (Enseñando a transgredir. La educación como práctica de la libertad), New York - London, Routledge. 1994. Pág: 1-12.
- Monés, J.; Vallet, M. "María Montessori. Educación activa y vital". En: Cuadernos de Pedagogía. Especial 25 años. Pedagogías del Siglo XX. Barcelona, 2000.
- Palacios, Jesús. "La Tradición renovadora"; "J. J. Rousseau: El gran precursor." y P. Bourdieu y J. C. Passeron; Ch, Baudelot y R. Establet; L Althusser: La escuela capitalista, aparato ideológico del estado al servicio de la reproducción social". En: La Cuestión escolar. Buenos Aires, Colihue, 2010. Pág. 21-31; 32-40 y 226-249.
- Wayar, Marlene. "Rituales dialogados. Herramientas para una era post-alfabética. Clase con Susy Shock en MU" En: Travesti: una teoría lo suficientemente buena. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Muchas Nueces, 2019.

Bibliografía ampliatoria

- Althusser, Louis. "Ideología y aparatos ideológicos del Estado." Nueva Visión. Buenos Aires. 1984. (pág. 9 a 46).
- Baudelot Christian y Establet Roger. La "Escuela Capitalista en Francia." Siglo Veintiuno, México. 1980.
- Bourdieu, Pierre. "Espacio social y espacio simbólico. Introducción a una lectura japonesa de la Distinción" En: Capital Cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI., México, 1997.
- Bourdieu, Pierre y Passeron Jean-Claude. "La Reproducción." Madrid, Editorial Popular. 2001 (1º Edición, 1970).
- Bowles, S. y Gintis, H. "La instrucción escolar en la América capitalista." Siglo XXI. México. 1981.
- Dewey, John. "Mi Credo pedagógico". En: Teoría de la Educación y Sociedad. Centro Editor de América Latina, Bs. As., 1977.
- Dewey, John. "Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación" Editorial Losada, S.A., Buenos Aires, 1963. Primera edición original 1916.
- Dussel, Inés. "¿Existió una pedagogía positivista? La formación de discursos pedagógicos en la segunda mitad del siglo XIX." Pineau, Pablo. y otrxs. 2001. op. cit. 53-91.
- Flores, Valeria. "Pedagogías antinormativas: una herida en el corazón del saber" En: Interrucciones. Ensayos de poética activista. Neuquén. Editora La Mondonga Dark, 2013. Pp 214-252.
- Giroux, Henry. "La Autoridad, los intelectuales y las políticas del aprendizaje práctico" En: Pedagogía y política de la esperanza. Amorrortu, Madrid. 2003.
- Giroux, Henry. "La Pedagogía radical y la política de la voz estudiantil." En: Pedagogía y política de la esperanza.
- Schultz, T.W. "Inversión en capital humano" American Economic Review vol 51 (1961) pp. 1-17.

UNIDAD III Políticas de conocimiento

El problema de la legitimación y la verdad en los saberes que opera la educación. Relaciones del conocimiento con el poder y sus legitimaciones y con la producción y circulación de bienes culturales. La operación pedagógica con el conocimiento. Las relaciones de lxs docentes con los conocimientos. La cuestión de los criterios de legitimación de los saberes objeto de la educación. La escuela y el problema del conocimiento en el siglo XXI. Modos de circulación del conocimiento: la crisis del monopolio de la escuela como institución transmisora del conocimiento legítimo. Modos de ser y existir en la vida capitalista. Pasaje de la sociedad

disciplinaria a la sociedad de control. Sociedad de control, nuevos modos de subjetivación, enseñanza y aprendizaje en la cultura digital. Tipos de cuerpos y subjetividades en la era postindustrial. ¿Qué función cumple la escuela en el mundo contemporáneo, qué tipos de modos de ser y estar en el mundo se crean ahora y qué tipo de escuela precisa?

Bibliografía obligatoria

- Deleuze, Gilles. (1991) Posdata sobre las sociedades de control en Christian Ferrer (comp.) El lenguaje literario, T°2, Ed. Nordan, Montevideo.
- Foucault, Michel. La verdad y las formas jurídicas. Octaedro editores, México, 2003.
- Cullen, Carlos. "Las relaciones del docente con el conocimiento" en Crítica de las razones de educar. Buenos Aires. Paidós 1997. Pp.135-160
- Duschatzky, Silvia y Aguirre, Eliana. "Primera parte: Des-armando problemas" En: Desarmando escuelas, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2013.
- Lyotard, Jean-Francois. La condición postmoderna. Informe sobre el saber. Ediciones Cátedra S.A., Madrid, 1987.
- Ranciére, Jacques "Pensar entre disciplinas" En Frigerio, Graciela y Diker, Gabriela (comps) Educar: (sobre) impresiones estéticas. Buenos Aires. Del Estante. 2012. Pp. 283-291.
- Ranciére, Jacques. "Prólogo" y "Cap.1: Una aventura intelectual", en El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual- 1a ed. Buenos Aires. Libros del Zorzal, 2007.
- Sibilia, Paula. (2012) "4. Los incompatibles: otros tipos de cuerpos y subjetividades", "6. Las subjetividades mediáticas quieren divertirse", "12. Del pizarrón a las pantallas: la conexión contra el encierro", "13. Aulas informatizadas y conectadas: ¿muros para qué? Y "14. ¿Resistir al confinamiento o sobrevivir la red?" En: ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires, Tinta Fresca.

Bibliografía ampliatoria

- Dussel, Enrique. Europa, modernidad y eurocentrismo. En "La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales". Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Buenos Aires, 2000.
- Dussel, Inés (2004), "Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista", en *Cadernos de Pesquisa*, Vol. 34, N° 122, pp. 305-335, maio/ago. 2004.
- Foucault, Michel. Arqueología del saber. Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2004.
- Foucault, Michel. (2001) Defender la sociedad: curso en el Collège de France: 1975-1976. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, Michel. (2006) Seguridad, territorio, población: curso en el Collège de France: 1977-1978. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, Michel. (2008) Nacimiento de la biopolítica: curso en el Collège de France: 1978-1979. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Fraser, Nancy. "¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era «postsocialista»". En Dilemas de la justicia en el siglo XXI: género y globalización /coord. por Nancy Fraser, María Antonia Carbonero Gamundí, Joaquín Valdivielso, 2011, ISBN 978-84-8384-181-5, págs. 217-254. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3831908> (Selección)
- Serra, Silvia (2010), "¿Cuánto es una 'pizca de sal'? Acerca del juego de la transmisión y las reglas de la pedagogía", en Frigerio, Graciela y Diker, Gabriela (comps.) *Educar: estados alterados*. Buenos Aires: del Estante editorial.
- Sibilia, Paula. (2005) El hombre postorgánico. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Sibilia, Paula. La intimidad como espectáculo. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Preciado, Paul (Beatriz). Testo Yonqui. Madrid, Espasa Calpe S.A. 2008.
- Quijano, Aníbal. (2003), "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", en: Lander, E. (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.

- Tiqqun. (2015) Extrálogo de Rodríguez Pablo, I, II, III, IV En: La hipótesis cibernética. Buenos Aires, Hekht Libros.

UNIDAD IV Docencia: autoridad, poder, herencia y transmisión

a. Identidad(es) y rol(es) docente(s)

La configuración del trabajo de enseñar: de profesión libre a profesión del Estado, como trabajador/x sindicalizadx. La docencia como trabajo femenino. La identidad sexual de lxs docentes y la educación sexual. Las tradiciones en la formación docente: normalizadoradisciplinadora: el/x buen/x maestrx; la tradición académica: el/x buen enseñante y la tradición eficientista: el/x docente técnicx. Las políticas corporales y sexuales de conocimiento/desconocimiento que habilita, así como clausura, la institución escolar. Relación entre el sistema heterosexual como régimen de conocimiento y el campo educativo.

b. Autoridad pedagógica, herencia y transmisión

El (des)encuentro intergeneracional entre mandatos y herencias. La crisis de autoridad en la sociedad y la construcción de autoridad en la escuela.

Bibliografía obligatoria

- Antelo, Estanislao. Variaciones sobre la autoridad. En Segundas Jornadas Nacionales de Formación Docente Continua.
- Bárcena, Fernando. "Entre generaciones. Notas sobre la educación en la filiación del tiempo". En: Southwell, Myriam (comp) Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. Buenos Aires, FLACSO y Homosapiens, 2012.
- Birgin, Alejandra. Cap. 1 "La configuración del trabajo de enseñar: de profesión libre a profesión de Estado" En: El trabajo de enseñar. Troquel. Buenos Aires, 1999.
- Davini, María Cristina. "Capítulo 1: Tradiciones en la formación de los docentes. En: La formación docente en cuestión: política y pedagogía" Buenos Aires, Paidós, 1995.
- Flores, Valeria. "Estéticas disonantes. Tráfico de masculinidades entre maestra y alumna en el aula". En: Tropismos de la disidencia. Santiago de Chile. Editorial Palinodia, 2017
- Flores, Valeria. "El armario de la maestra tortillera. Políticas corporales y sexuales en la enseñanza" Publicada el 03-07-2019 en <http://escritoshereticos.blogspot.com.ar/2009/07/el-armario-de-la-maestratortillera.html>
- Morgade, Graciela. "La docencia para las mujeres: una alternativa contradictoria en el camino hacia los saberes "legítimos"" En: Mujeres en la educación. Género y docencia en la Argentina 1870-1930. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 1997. Pág. 67-83.
- Serres, Michel. (2013) Pulgarcita. El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: Una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y conocer. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Vassiliades, Alejandro (2013) "Posiciones docentes frente a la desigualdad social y educativa: sobre vínculos pedagógicos construidos en torno de la 'carencia' cultural y afectiva", en Revista Educação e Cultura Contemporânea, v.10, n.20, maio 2013. Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brasil.

Recursos

- Película Wiplash. Dirigida por Damien Chazelle. 2014. Estados Unidos.
- Proyecto de ley Plan Maestr@ (borrador marzo 2017) <https://dialogo.compromisoporlaeducacion.edu.ar/por-qu%C3%A9-un-planmaestro/ProyectedeLeyPlanMaestro.pdf>
- Ley 6053 de la Formación Docente del Sistema Educativo y Creación de la Universidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Bibliografía ampliatoria

- Alliaud, Andrea. "Los maestros y su historia: apuntes para una reflexión". Revista Argentina de Educación, Año X N°18. AGCE, 1992.
- Freire, Paulo. "Cartas a quien pretende enseñar" Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2008.
- Giroux, Henry. La autoridad, los intelectuales y la política del aprendizaje práctico. En: Política y pedagogía de la esperanza. Amorrortu, Madrid, 2003.
- Nuñez, Violeta. Conferencia: "Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía; Enseñar Vs. Asistir". Universidad de Barcelona, 2003.
- Revault d'Allones, M. (2008) El poder de los comienzos. Ensayo sobre la autoridad, Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Schön, D. "La formación del profesional reflexivo" Ed. Paidós. Buenos Aires, 1998.
- Southwell, Myriam (comp) *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. Buenos Aires, FLACSO y Homosapiens, 2012.
- Tenti Fanfani, E. (2012) Docentes y alumnos: encuentros y desencuentros entre generaciones. En Tenti Fanfani, E. (coord.) La escolarización de los adolescentes: desafíos culturales, pedagógicos y de cultura educativa. IIPE-Unesco, Bs. As.

Actividades

Se trabajará centralmente con la bibliografía obligatoria de la materia, la contextualización socio histórica de cada una de las principales categorías conceptuales comprendidas en este programa, así como la exposición de los debates teóricos presentados. La modalidad de trabajo propuesta varía entre la exposición dialogada de la docente y la discusión en pequeños grupos a partir del análisis de fuentes primarias (imágenes, revista El Monitor de la Educación, leyes, etc.)

Asimismo, se propone al estudiantado desarrollar mapas conceptuales de los textos.

Recursos

Proyección de documentales y películas. Análisis de imágenes, fotografías y artículos periodísticos. Elaboración de guías de lectura, síntesis de clase, cuadros conceptuales, etc.

Evaluación Y Promoción

Se considera a la evaluación como parte integrante del proceso de aprendizaje; es decir una instancia donde lo fundamental es el diálogo y el intercambio entre el/a alumno/a y la docente, donde la tarea de esta última no consiste solamente en poner una calificación sino, sobre todo, en posibilitar que el/a alumnx pueda valorar sus aciertos y trabajar sobre sus errores. Se tendrá en cuenta el esfuerzo y el progreso individual y grupal. La evaluación es un proceso, y como tal es continua y permanente. La verdadera evaluación del aprendizaje está en la aplicación práctica de lo aprendido.

No se evalúan sólo resultados y conocimientos, sino también procedimientos y capacidades.

En esta propuesta los primeros están representados por los contenidos expuestos anteriormente, mientras que los segundos están constituidos por habilidades tales como: desarrollar poder de síntesis, comparar y relacionar los temas con otras variables y entre sí, elaborar preguntas, ensayar respuestas, establecer juicios de valor, expresar y fundamentar sus opiniones, etc.

Habrán tres instancias parciales de evaluación: La primera instancia es la elaboración de una autobiografía escolar. Este es un ejercicio escrito individual domiciliario, con el objetivo que el estudiantado pueda poner en relación las principales categorías conceptuales trabajadas de la unidad I.

La segunda instancia de evaluación parcial será un trabajo escrito domiciliario en que el estudiantado comparará las diferentes corrientes pedagógicas presentadas en la segunda unidad. Esta es una producción grupal.

La tercera consiste en la elaboración de un ensayo. Este es un ejercicio escrito individual domiciliario integrador, con el objetivo que el estudiantado pueda poner en relación las principales categorías conceptuales trabajadas en todas las unidades del programa, pudiendo dar cuenta de una comprensión acabada de la materia, de haber apropiado e integrado los conceptos para realizar un análisis de la situación de la educación en la actualidad. Formulando sus propios interrogantes pedagógicos y presentando hipótesis a la vez que desarrollando sus opiniones pedagógicas fundamentadas.

La nota final de la cursada, será el promedio de las tres instancias de evaluación.



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
"1983-2023. 40 Años de Democracia"

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Plan 2015 - PEDAGOGÍA

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.