



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
“Ástor Piazzolla”

-PROGRAMA-
PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

CARRERA: Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en/ Instrumento/ Instrumento-Orquesta/ Música de Cámara/ Composición con Medios Mixtos/ Producción Musical Artística. PLAN 2015

NIVEL: Superior

CAMPO: Campo de la Formación General

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 HS.

CARGA HORARIA TOTAL: 96 HS.

Fundamentación

Este espacio curricular tiene como propósito comprender el lugar que ocupan los sujetos de la educación, focalizando en los procesos subjetivos y en los diferentes modos de aprendizaje y apropiación de contenidos conforme a la particularidad de cada contexto educativo.

La psicología educacional, como disciplina estratégica, abarca el problema de las relaciones entre el discurso y las prácticas psicológicas y educativas y la necesidad de una mirada crítica sobre las funciones y características de los saberes y prácticas psicoeducativas, realizando una revisión histórica sobre la constitución del campo profesional psicoeducativo y sobre el carácter normativo y normalizador de la pedagogía, la psicología del desarrollo y educacional, y las prácticas de escolarización. Se abordan y analizan las características del trabajo escolar que inciden crucialmente sobre el aprendizaje y la construcción de conocimiento, y la concepción de la escuela como un dispositivo de saber-poder que genera efectos en la subjetividad y en la posición que ocupan los niños y jóvenes como alumnos.

Es necesario considerar los procesos de construcción de conocimientos en contextos cotidianos, escolares, científicos y artísticos, reflexionando y complejizando la relación entre el sujeto y el aprendizaje y aportando distintos escenarios educativos que cuestionen el carácter graduado, simultáneo y descontextualizado de las prácticas escolares en la construcción de conocimientos. Asimismo, enfocarse en los alcances y límites de los diferentes modelos

psicológicos de aprendizaje, cognitivo, genético, sociohistórico-cultural y contextualista, y en las características específicas del aprendizaje artístico.¹

Objetivos

Que los futuros docentes logren:

- Conocer diversos enfoques, teorías y debates que configuran el escenario complejo de la Psicología educacional, partiendo de las preguntas que guiaron las indagaciones en dicho campo, las estrategias empleadas y su contexto de producción.
- Identificar los conceptos y debates centrales de las diferentes teorías psicológicas del aprendizaje.
- Reconocer el campo psicoeducativo como un entramado complejo que enmarca y da fundamento a las decisiones profesionales en el campo de la enseñanza.
- Entender el impacto que genera la aplicación lineal de cada perspectiva teórica en las decisiones que se toman al interior de los espacios escolares de enseñanza.
- Analizar los procesos de aprendizaje escolar a la luz de las distintas teorías.

Contenidos

Unidad 1: Psicología y Educación

Las relaciones entre Psicología y Educación. Algunos problemas en la historia de las relaciones: aplicacionismo y reduccionismo. Sus efectos sobre la toma de decisiones psicoeducativas. La necesidad de atender a las especificidades de los procesos educativos y escolares. La tensión entre la homogeneidad y la atención a la diversidad en la enseñanza escolar moderna.

Bibliografía obligatoria

- Baquero, R. (2010). *Psicología Educacional*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, pp. 10-13.

Unidad 2: Aprendizaje y aprendizaje escolar

El aprendizaje como proceso complejo y diverso. Las particularidades del aprendizaje y la construcción de conocimientos en la escuela. Conocimiento cotidiano, escolar y científico: diferencias y relaciones. La interacción social como factor activante o formante del desarrollo. El impacto cognitivo de la escolarización. Algunas caracterizaciones de este impacto en los enfoques socioculturales y cognitivos (procesos psicológicos superiores avanzados). Criterios de progreso en el aprendizaje escolar: el desarrollo de formas “descontextualizadas” de uso de los signos y la creciente autonomía. Dispositivos tipo “andamiaje”.

Bibliografía obligatoria

- Baquero, R. (2010). *Psicología Educacional*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, pp. 14-25.
- Carretero, M. (2019). *Psicología cognitiva y educación*. Buenos Aires: FLACSO.

Unidad 3. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza

Problemas y perspectivas teóricas sobre las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza. Perspectivas evolutivas. Crítica a las visiones naturalistas del desarrollo.

(a) Las teorías asociacionistas. Contextualización del surgimiento del conductismo y de la

¹ Proyecto Curricular Institucional - Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires “Ástor Piazzolla”.

reflexología. La reflexología: Pavlov. El condicionamiento clásico: Watson. El condicionamiento operante: Skinner. El aprendizaje en la perspectiva conductista.

(b) La teoría de la *Gestalt*. Cuestionamiento y crisis del enfoque asociacionista. Aportes para la comprensión del fenómeno de la percepción.

(c) La teoría psicogenética. Contextualización del surgimiento de la teoría psicogenética de Jean Piaget. La base epistemológica de la Teoría Genética. Conceptos centrales de la teoría. El lugar del aprendizaje en la teoría psicogenética y las investigaciones experimentales. Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje en la perspectiva psicogenética.

(d) La teoría sociocultural. Contextualización del surgimiento de la teoría de Lev Vygotski. La tesis del origen social de los procesos psicológicos superiores. La acción mediada y los instrumentos de mediación. La Zona de Desarrollo Próximo como categoría compleja. Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo. La construcción de estructuras cognitivas y la organización de la función simbólica-semiótica. Algunas discusiones actuales dentro de los enfoques socioculturales.

Bibliografía obligatoria

- Baquero, R. (2010). *Psicología Educacional*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, pp. 26-32.
- Baquero, R. (2019). Perspectivas vigotskianas sobre el desarrollo y el aprendizaje. En *Diploma Superior en Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: FLACSO.
- Carretero, M. (2019). Introducción al constructivismo. En *Diploma Superior en Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: FLACSO.
- Castorina, J. A. (2019). Los procesos constructivos en la Psicología Genética. En *Diploma Superior en Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: FLACSO.
- Colombo, M.E. (2005). El estructuralismo genético de Jean Piaget. En *Psicología. La actividad mental*. Buenos Aires: Eudeba.
- Colombo, M.E. (2005). La psicología histórico-cultural. En *Psicología. La actividad mental*. Buenos Aires: Eudeba.
- Colombo, M.E. (2005). La Teoría de la Gestalt: un enfoque estructural para el estudio de lo mental. En *Psicología. La actividad mental*. Buenos Aires: Eudeba.
- Piaget, J. (1971). Las estructuras psicológicas. En *El estructuralismo*. Buenos Aires: Proteo.
- Piaget, J. (1986). Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. En *Estudios de Psicología Genética*. Buenos Aires: Emecé.
- Vygotski, L. (2000). Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Vygotski, L. (2000). Internalización de las funciones psicológicas superiores. En *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Unidad 4: Algunos problemas de las prácticas educativas abordables desde una perspectiva psicoeducativa

El problema de la motivación y el desarrollo de estrategias de aprendizaje autorregulado. La motivación desde las perspectivas psicoeducativas. Necesidad de revisión de algunos supuestos. Las interacciones en el aula y los procesos de enseñanza y aprendizaje. La variedad de modalidades de interacción: interacciones docente-alumnos y entre pares. Interacción y cambio cognitivo. Los mecanismos de influencia educativa. Otros aspectos de las relaciones docente-alumno en el dispositivo escolar. Asimetría y autoridad: su influencia sobre la motivación y las posibilidades de apropiación e identificación.

Concepciones sobre el fracaso escolar masivo: de la hipótesis del déficit a la comprensión de las relaciones entre sujeto y escuela. Las sospechas sobre la educabilidad de los alumnos de sectores populares. La educabilidad como capacidad de los individuos y la educabilidad como propiedad de las situaciones educativas. De la evaluación de la capacidad a la construcción de posibilidad.

Bibliografía obligatoria

- Baquero, R. (2010). *Psicología Educacional*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, pp. 33-37.
- Baquero, R. (2005). La educabilidad bajo sospecha. En *Cuadernos de pedagogía*. Rosario, n. 9.

Unidad 5: Los enfoques de la educación artística y de la diversidad

La enseñanza de las artes. Las posturas contrapuestas: libre expresión, enseñanza de técnicas. La inteligencia emocional y la teoría de las inteligencias múltiples como herramientas para comprender el aprendizaje artístico. Otros enfoques, investigaciones en proceso.

Bibliografía obligatoria

- Carabetta, S. (2016). La música en la construcción de la subjetividad. En *Sonidos y silencios en la educación musical*. Buenos Aires: Maipue
- Carabetta, S. & Duarte Nuñez, D. (2018). Un currículum en y para la diversidad. En *Escuchar la diversidad*. Buenos Aires: Maip.

Evaluación

Modalidad de Evaluación para los alumnos regulares:

Requieren un 75% de asistencia a las clases.

La promoción de dichos espacios se obtiene con la aprobación de los trabajos prácticos y/o parciales elaborados durante la cursada con un promedio de 7 (siete) o más puntos de calificación.

De obtener un promedio entre 4 (cuatro) y 6,99 (seis noventa y nueve) deberán rendir un examen final que se aprobará con una calificación mínima de 4 (cuatro).

Se pueden rendir en carácter de alumno libre.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"1983-2023. 40 Años de Democracia"

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Plan 2015 - PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.