



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA**  
**Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**  
**“Ástor Piazzolla”**

**-PROGRAMA-**  
**DIDÁCTICA GENERAL**

**CARRERA:** Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en/ Instrumento/  
Instrumento-Orquesta/ Música de Cámara. PLAN 222

**NIVEL:** Superior

**CAMPO:** Campo de la Formación General

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 3 HS CÁTEDRA

**CARGA HORARIA TOTAL:** 96 HS CÁTEDRA

**Objetivos**

A través del cursado de este espacio curricular se propicia que los alumnos puedan:

- Conocer y analizar con capacidad crítica las principales líneas del debate didáctico contemporáneo.
- Establecer relaciones entre las posturas didácticas y las teorías del aprendizaje.
- Comprender los procesos de diseño, desarrollo, gestión y actualización curricular.
- Facilitar elementos para el desarrollo de un enfoque sistemático para la planificación y la enseñanza interactiva.
- Adquirir marco teórico para el análisis de los procesos grupales.
- Desarrollar capacidades de observación, análisis y comprensión de procesos grupales.
- Adquirir dominio de diferentes técnicas de coordinación grupal.

**Contenido**

La Didáctica: objeto de estudio. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje: Implicancias de las principales teorías del aprendizaje en la Didáctica.

Categorías didácticas de organización de la enseñanza: expectativas de logro, objetivos, contenidos, actividades, estrategias metodológicas, recursos. Definición del contenido, tipologías.

Criterios de selección, organización y secuenciación. La evaluación: criterios, técnicas e instrumentos.

El profesor y la programación. Concepciones acerca del currículum.

Componentes del currículum y la programación. Líneas de debate didáctico contemporáneo nacional e internacional en torno al currículum escolar: Teorías y funciones.

Currículo y prácticas escolares. El desarrollo curricular. El caso argentino: niveles de especificación. Documentos curriculares nacionales y extranjeros. Categorías de organización del currículum.

La trasposición didáctica. El Proyecto Educativo Institucional como marco del Proyecto Curricular Institucional. Dimensiones.

Didáctica de lo grupal. El grupo como sujeto de aprendizaje. El dispositivo grupal como técnica pedagógica. Factores "internos" y "externos" de la estructura y la dinámica grupal. Estructuras y dinámicas manifiestas y latentes en los grupos. Tipos de liderazgo y roles. Funciones, características y métodos del coordinador de grupo. Tipos de comunicación. Técnicas de coordinación e interacción grupal.

## **Bibliografía**

GVIRTZ, Silvina y PALAMIDESSI, Mariano (1998) *"El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza."* • Buenos Aires: Aique.

KEMMIS, Stephen (1993) *"El Currículum: más allá de la teoría de la reproducción."* Madrid: Ediciones Morata.

ROSSI, Mariana y GRINBERG, Silvia (1999) Capítulo 4: La Programación del currículum. En *"Proyecto Educativo Institucional. Acuerdos para hacer escuela."* Buenos Aires: Magisterio Río de la Plata.

### Documentación oficial:

*"Contenidos Básicos Comunes para el Nivel Inicial"* (1995). Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de Cultura y Educación. Buenos Aires, pp.71-83.

*"Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica."* (1995, 2º Ed.) Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de Cultura y Educación. Buenos Aires, pp.253-295.

*"Diseño Curricular para la Educación Inicial. Marco General"* (2000) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, . Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

*"Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 45 días a 2 años"* (2000) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires, pp. 56-60, 88-90 y 97-98.

*"Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 2 y 3 años"* (2000) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires, pp. 37y 188-204.

*"Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 4 y 5 años"* (2000) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires, pp. 191-232.

*"Diseño Curricular para la Educación Primaria. Marco general"* (2004) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

*"Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo"* (2004) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

*"Diseño Curricular para la Educación Primaria. Segundo Ciclo"* (2004) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

"*Actualización Curricular. 7° Grado. Documento de trabajo. Artes.*" (2001) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

"*Programa de Música. Primer Año.*" (2002) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

"*Programa de Música. Segundo Año.*" (2004) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.