



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
“Ástor Piazzolla”

-PROGRAMA-
PRÁCTICA 1 MÓDULO A.
TALLER DE OBSERVACIÓN DE SITUACIONES EDUCATIVAS

CARRERA: Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en/ Instrumento/
Instrumento-Orquesta/ Música de Cámara PLAN 222

NIVEL: Superior

CAMPO: Práctica Profesional Docente

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 HS CÁTEDRA

CARGA HORARIA TOTAL: 56 HS CÁTEDRA

Objetivos

A través del cursado de este espacio curricular se propicia que los alumnos:

Se inicien en la observación como en la elaboración de informes y registros de situaciones de enseñanza en los diversos niveles educativos.

Analicen diversas herramientas y marcos conceptuales para la observación y la elaboración de informes y registros.

Desarrollen capacidades y destrezas para la observación en el campo educativo.

Se inicien en el análisis de las prácticas docentes en los diversos niveles educativos.

Contenidos

La observación y su importancia en la acción educativa. Las implicancias y problemáticas de la acción de observar. La objetividad y la subjetividad de quien /es observan. La observación en el marco de diversas teorías educativas.

Qué observar y para qué. Posibles interpretaciones de lo observado.

Técnicas de recolección de datos. Tipos de observación y registros. Herramientas de relevamiento, análisis e interpretación de la información. Técnicas de procesamiento y análisis de la información empírica. Diferentes tipos de informes.

Evaluación

La aprobación de este espacio curricular se obtiene a través de: Cumplir con el 75 por ciento de asistencia a las clases presenciales.

Cumplir con la asistencia a las instituciones asociadas para la realización de observaciones, registros y análisis de clases y situaciones de enseñanza en diferentes niveles y contextos educativos nivel inicial, primario, secundario, conservatorios, escuelas de música, educación no formal, etc.

Presentar y aprobar los trabajos prácticos y registros de observación.

Bibliografía

Milicic, Neva et al.: "Diseño, Construcción y Evaluación de una Pauta de Observación de Videos para Evaluar Calidad del Desempeño Docente". Psykhe [online]. 2008, vol.17, n.2, pp. 79-90. ISSN 0718-2228.

Poslic, Marcel y de Ketele, Jean-Marie: Observar las situaciones educativas.

Madrid, Editorial Nancea, 2000.

Postic, Marcel!: Observación y Formación de los Profesores, Editorial Morata, 2003.

