



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA**  
**Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**  
**“Ástor Piazzolla”**

**-PROGRAMA-**  
**PRÁCTICA 1 MÓDULO B.**  
**TALLER DE GRUPOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS.**

**CARRERA:** Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en/ Instrumento/  
Instrumento-Orquesta/ Música de Cámara PLAN 222

**NIVEL:** Superior

**CAMPO:** Práctica Profesional Docente

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 3 HS CÁTEDRA

**CARGA HORARIA TOTAL:** 56 HS CÁTEDRA

**Objetivos**

A través del cursado de este espacio curricular se propicia que los alumnos:

Analicen y comprendan los factores estructurales y dinámicos de las instituciones educativas.

Analicen desde múltiples perspectivas las instituciones educativas como ámbito de la futura práctica profesional

Analicen y comprendan comprender las estructuras y dinámicas de los grupos y las configuraciones grupales.

Adquieran herramientas para diseñar, analizar y conducir situaciones de aprendizaje que involucren dinámicas grupales.

**Contenidos**

Institución escolar y contexto. Dimensión pedagógico-didáctica. Gestión curricular. Dimensión administrativa-organizacional. Estructura organizativa. Actores y procesos: poder y conflicto, roles y funciones. Cultura e identidad institucional.

Cuestiones estructurales y dinámicas de las instituciones. Lo instituido y lo instituyente.

El contexto institucional y el proyecto formativo del centro educativo. La organización de los tiempos y espacios compartidos: rituales, normas, convivencia.

Grupos: análisis estructurales y dinámicos. Roles, funcionamientos y dinamismos sociales y psicosociales. Fantasmáticas y mentalidades grupales. Dinámicas grupales en las clases de música. Procesos de aprendizajes

grupales. Problemáticas del aprendizaje grupal. Técnicas y dinámicas de trabajo grupal. Análisis de situaciones observadas e implementación de estrategias en diversas situaciones de enseñanza de la música.

Observaciones y prácticas en la institución asociada:

Observación naturalista, entrevistas, registro y análisis de características institucionales y procesos educativos, en niveles educativos del sistema regular y de la educación artística específica.

Observación naturalista, registro y análisis de las dinámicas y funcionamientos grupales.

Análisis de desarrollos grupales y evaluación de resultados del aprendizaje, en diversos niveles del sistema educativo general y la educación artística específica.

## **Evaluación**

La aprobación de este espacio curricular se obtiene a través de: Cumplir con el 75 por ciento de asistencia a las clases presenciales.

Cumplir con la asistencia a las instituciones asociadas para la realización de observaciones, registros y análisis de clases y situaciones de enseñanza en diferentes niveles y contextos educativos nivel inicial, primario, secundario, conservatorios, escuelas de música, educación no formal, etc.

Presentar y aprobar los trabajos prácticos y registros de observación.

## **Bibliografía**

Anziew-Martin (1984). La Dinámica de los Grupos Pequeños. Buenos Aires: Editorial Kapeluz.

Cirigliano, G y Villaverde, A. (1976). Dinámica de Grupos y Educación, Buenos Aires: Ed. Humanitas.

Frigerio, Graciela, Poggi, Margarita y Tiramonti Guillermina (1992). "Cap. 2: La cultura institucional escolar". En Graciela Frigerio, Margarita Poggi y Guillermina Tiramonti Las Instituciones Educativas Cara Y Ceca. Elementos para su comprensión., Buenos Aires: Editorial Troquel.

Frigerio, Graciela y Poggi, Margarita (1992). "Cap. 3: Actores, instituciones y conflictos." En Graciela Frigerio, Margarita Poggi y Guillermina Tiramonti Las Instituciones Educativas Cara Y Ceca. Elementos para su comprensión., Buenos Aires: Editorial Troquel.

Huici Casal, C. (1999, 3ª. Ed.) Estructura y Procesos de Grupo. Unidad Didáctica. Madrid: UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia

Pérez Gómez, Ángel (1998). "La cultura institucional de la escuela" en

Cuadernos de Pedagogía Nº 266, pp. 79-82.

Sales, Matías (2000). Dinamica de Grupos, Buenos Aires [www.uch.edu.ar/rrhh](http://www.uch.edu.ar/rrhh) Souto de Asch, Marta (1993). La observación de los grupos de aprendizaje, Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA.