



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS
AIRES MINISTERIO DE CULTURA
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos
Aires “Ástor Piazzolla”**

**-PROGRAMA-
PRÁCTICA ORQUESTAL III**

CARRERA: Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Instrumento.

Aprobado por Resolución N° 222-MEGC-10.

NIVEL: Superior

CAMPO: Campo de la Formación Específica

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 h/c semanales

CARGA HORARIA TOTAL: 96 h/c

Objetivos

- Ser capaz de tocar su partitura guiando a su fila, y teniendo en cuenta que la fila forma parte de una sección que a su vez integra una orquesta.
- Integrarse a la orquesta, ensamblando sonido de un modo homogéneo.
- Aprender a guiar a los miembros de su fila como actitud prioritaria, en el contexto de trabajar la empatía en la interpretación musical con el director.
- Dar sus primeros pasos en la comprensión formal y de desarrollo de contenido dramático del repertorio que se toca.
- Guiar el aprendizaje a trabajar en equipo a los nuevos.
- Eventualmente formar parte de los grupos de élite camarística de la orquesta.

Contenidos

El rol de jefe de fila: guiar la homogeneización del sonido en su sector. Repertorio de orquesta original. Dinámicas de trabajo en los ensayos parciales y generales.

Participación en conciertos tocando o ayudando en los equipos de producción, movimiento escénico, etc. Participación en las decisiones técnicas, intercambiando ideas con los maestros preparadores y el director. Eventualmente integración de los grupos de elite camarística.

Evaluación

Modalidad De Evaluación:

Evaluación continuada, tutorías, autoevaluación, evaluación en grupo (evaluación Cooperativa), revisión de pares y exámenes.

Se evaluará el desempeño y la producción individual durante toda la cursada.

Examen Cuatrimestral:

Un ejercicio escrito de reducción de parte orquestal o coral.

Un ejercicio de lectura a primera vista sobre el repertorio.

La materia se aprueba obteniendo una calificación mínima de 4 (cuatro) en los exámenes cuatrimestrales. Requiere de un 75% de asistencia a las clases.