



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA**  
**Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**  
**“Ástor Piazzolla”**

**-PROGRAMA-**  
**TALLER DE IMPROVISACIÓN EN LENGUAJES POPULARES I y II:**  
**JAZZ**

**CARRERA:** Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en/ Instrumento/  
Instrumento-Orquesta/ Música de Cámara PLAN 222

**NIVEL:** Superior

**CAMPO:** Campo de la Formación Específica

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 3 Hs. Cátedra

**CARGA HORARIA TOTAL:** 48 Hs. Cátedra por cuatrimestre.

**Fundamentación**

Este taller presencial anual busca aproximar a los alumnos a los aspectos constitutivos del lenguaje jazzístico. Además brinda un panorama general del desarrollo del género desde su origen hasta la actualidad.

**Objetivos**

- Conocer los elementos rítmicos, melódicos, armónicos y formales del jazz.
- Interpretar obras emblemáticas del repertorio jazzístico integrando diversas formaciones.
- Adquirir los recursos y herramientas para realizar improvisaciones respetando las características del género.

**Contenidos**

Introducción al lenguaje del jazz.

Etapas y derivaciones estéticas.

Influencia en compositores provenientes de la música académica.

Elementos rítmicos, melódicos, armónicos y formales del jazz.

La improvisación jazzística.

Formaciones características.

**Evaluación**

Se evaluarán las actividades prácticas realizadas en clase en el contexto de las audiciones y conciertos realizados a lo largo del cuatrimestre.