



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA**  
**Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**  
**“Ástor Piazzolla”**

**-PROGRAMA-**  
**PEDAGOGÍA Y TEORÍA DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA:** Profesorado/ Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento con orientación en Música de Cámara; Profesorado/ Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento con orientación en Informática Musical; Profesorado/ Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento; Intérprete/Instrumentista, especialidad instrumento con Orientación en Informática Musical; Intérprete/ Instrumentista, especialidad instrumento. PLAN 443.

**NIVEL:** Superior

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 3 HS CÁTEDRA

**CARGA HORARIA TOTAL:** 96 HS CÁTEDRA

**Contenidos**

Unidad 1

Pedagogía: definición del campo de las Ciencias de la Educación y sus diferencias con el campo de las Ciencias Exactas. Las Ciencias de la Educación en la actualidad. Historia de la Educación: breve reseña desde la antigüedad grecolatina hasta principios del siglo XX. Presentación de trabajos prácticos.

**Bibliografía:**

Luzuriaga Lorenzo: Historia de la Educación y de la Pedagogía", Bs As, Losada, 1984. Zuretti, J.C: "Historia de la Educación ", Bs As, Huemul..

Hueros, A: "Epistemología de las Ciencias de la Educación" BS As, 1994..

Unidad 2

Educación y comunicación. - Paradigmas educativos: definición de paradigma. Paradigma Tecnista y Paradigma Crítico: contextualización histórico social, rol del docente, rol del alumno, objetivos de la enseñanza, metodología, evaluación, política educativa en cada uno de los paradigmas. Modelos Pedagógicos: pedagogía de la transmisión, del

adiestramiento y de la problematización. Presentación de Trabajos prácticos.

#### Bibliografía

Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A: "Comprender y transformar la enseñanza" Madrid, Morata, 1994.

Gimeno Sacristán, J: "La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia" Morata, 1994.

Bruner, J "La importancia de la Educación" Bs As, Paidós, 1987. Diaz Barriaga, A "Didáctica y currículo" Bs As, Nuevo Mar, 1993.

#### Unidad 3

Socialización primaria y secundaria: definición de los campos. Su contextualización en la actualizada según Sarlo. El rol docente: Saber y relación pedagógica Los tres modelos de docente. El docente como profesional. Problemática sociocultural que debe enfrentar el docente hoy. El músico profesional ¿puede ser un buen docente de música? Investigación sobre el docente de música y la valorización de su rol docente. Trabajo práctico.

#### Bibliografía

Blanchard Leville, Claudine: Saber y relación pedagógica" Uba 1986. Pérez Gómez: : "La cultura escolar en la sociedad neoliberal" Morata, 1994.

Gimeno Sacristán: "Profesionalización docente y cambio educativo" en Alliaud, A y Duschatzky, L. Maestros. Formación, práctica y transformación escolar, Bs As Miño y Dávila, segunda ed, 1998.

Malbran Silvia: "El rol de los educadores musicales" artículo en Novedades Educativas NI 93. Origlio Fabrizio: "Contextualizar en educación artística" Novedades Educativas No 93.

Siede, 1" Escuela y crisis social: aportes para un abordaje formativo. Bs As 2002, Secretaría de Educación.

#### Unidad 4

La institución escolar: definición de institución, características que define la institución escolar, sus agentes, la pertenencia institucional, instituciones abiertas y cerradas, la participación de los diversos agentes. La disciplina: aspectos básicos para su existencia, Trabajo Práctico.

#### Bibliografía

Frigerio, G, Poggi, M, Tiramonti, G, Aguerro, 1: "Las instituciones educativas, Cara o ceca." Elementos para su gestión. Bs As, Troquel, 6ta ed, 1996.

#### Unidad 5

Aportes de teóricos al campo de las ciencias de la educación: Piaget, Vigotski, Gardner, Armstrong, Goleman, García Hoz, Paulo Freire, Carl Rogers y otros. Trabajo práctico.

#### Bibliografía

Piaget: "Psicología y pedagogía" " A donde en educación", Barcelona, Ariel, 1976.

Schwebel y Raph: "Piaget en el aula" Bs As, Huemul, 1982.

Gadotti: "Historia de las ideas pedagógicas" BS As Siglo XXI. Vigotski, "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" Barcelona, Crítica, 1979.

García Hoz, V: "Educación personalizada", Madrid, Ralp, 1981.

Gardner: "Un acercamiento a las inteligencias múltiples" en Novedades Educativas N 81.  
Goleman: "La inteligencia emocional".



**G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S**

"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Informe gráfico**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** Plan 443 - PEDAGOGÍA Y TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.