



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
“Ástor Piazzolla”

-PROGRAMA-

PRÁCTICA DE LA DIRECCIÓN III (CORO)

CARRERA: Profesorado/ Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento con orientación en Música de Cámara; Profesorado/ Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento con orientación en Informática Musical; Profesorado/ Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento; Intérprete/Instrumentista, especialidad instrumento con Orientación en Informática Musical; Intérprete/ Instrumentista, especialidad instrumento. PLAN 443.

NIVEL: Superior

CARGA HORARIA SEMANAL: 2 HS CÁTEDRA

CARGA HORARIA TOTAL: 64 HS CÁTEDRA

EDUCACIÓN VOCAL:

Continuación del trabajo de vocalización, para lograr una correcta colocación de la voz. Su aplicación al canto.

Ejemplo:

- N. Vaccai: MÉTODO PRÁCTICO DE CANTO ITALIANO, primeras lecciones.
- Canciones argentinas sencillas.
- Arias antiguas (Transcripción y revisión de A. Parisotti)

Aplicación de los objetivos de cada ejercicio de vocalización aprendido individualmente, al trabajo con el coro. Clasificación de las voces de los integrantes del coro.

TÉCNICA DE DIRECCIÓN:

Continuación de la práctica de enseñanza y dirección de obras corales a tres y cuatro partes, de obras nacionales y del repertorio universal. Recursos de ensayo y de dirección.

El coro en el Oratorio y en la Ópera. El uso de la voz en la expresividad de los distintos momentos dramáticos.

Continuación del trabajo de Dirección desde el piano y desde el podio.

Observaciones de ensayos. Práctica de preparación y dirección con otros organismos corales.

BIBLIOGRAFÍA:

Gallo-Graetzer-Nardi-Russo: **EL DIRECTOR DE CORO**. Ed. Ricordi.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"1983-2023. 40 Años de Democracia"

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Plan 443 - PRÁCTICA DIRECCIÓN III CORO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.