



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA**  
**Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**  
**“Ástor Piazzolla”**

**-PROGRAMA-**  
**PRÁCTICA Y RESIDENCIA I**

**CARRERA:** Profesorado/ Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento con orientación en Música de Cámara; Profesorado/ Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento con orientación en Informática Musical; Profesorado/ Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento. PLAN 443.

**NIVEL:** Superior

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 6 HS CÁTEDRA

**CARGA HORARIA TOTAL:** 192 HS CÁTEDRA

**Objetivos**

- Conocer y aplicar herramientas y marcos conceptuales en relación con la observación, la elaboración de informes y de registros.
- Observar y registrarlas diversas realidades escolares-institucionales. -Analizar e interpretarlas prácticas observadas desde distintos marcos teóricos.
- Diseñar, implementar y evaluar prácticas educativas en los Niveles Inicial, EGB y Polimodal.
- Diseñar, implementar y evaluar unidades didácticas y/o proyectos de aula en alguno de los niveles del sistema general de educación.
- Reflexionar sobre la propia práctica docente, reformulación, ajustes e integración de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.

**Contenidos**

- La observación. Propósitos de la observación. Observación institucional y observación de clases. Etapas de la observación: preparación para la entrada al territorio, entrada al territorio, salida del territorio, trabajo posterior (sistematización, análisis e interpretación). Técnicas de registro y análisis. La evaluación diagnóstica.
- La entrevista. Tipos de entrevista. Registro de la entrevista.
- Planificación. Proyecto Educativo Institucional, Proyecto Curricular Institucional y Programación de aula.

- La planificación de la enseñanza: expectativas de logro, objetivos, contenidos, actividades, estrategias metodológicas, recursos. Interrelación de los elementos: linealidad, transversalidad, interdisciplinariedad, integración. Diseño de planes de clase y proyectos.
- La evaluación: criterios, técnicas e instrumentos. Análisis y diseño de instrumentos de evaluación.
- Práctica de la enseñanza en establecimientos correspondientes al Nivel Inicial, EGB y Polimodal.
- Interrelación entre teoría y práctica. Autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación.

### **Bibliografía obligatoria**

DEVALLE de RENDO, ALICIA (1996) "La residencia de docentes: una alternativa de profesionalización. Proyecto D.A.R. BuenosAires: Aique.

EDELSTEIN, Gloria y CORIA, Adela (1995) "Imágenes e imaginación, Iniciación a la docencia. Buenos Aires: Kapelusz.

FRIGERIO, Graciela y POGGI, Margarita (1996, 6 Ed.) Las instituciones educativas. Cara y ceca. Buenos Aires: Troquel, Cap. 3: "La Dimensión pedagógico didáctica."

SOUTO de ASCH, Marta (1993) "La observación de los grupos de aprendizaje." Buenos Aires: Facultad de filosofía y Letras, UBA.

### Bibliografía complementaria

BARCO de SURGHI, Susana (1996) "Nuevos enfoques para viejos problemas en la formación de profesores." en Camilloni, Riquelme y Barco de Surgi "Debates pendientes en la implementación de la Ley Federal de Educación." Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

MARRA PELLETIER, Carol (1998) "Formación de docentes practicantes. Manual de técnicas y estrategias." Buenos Aires: Troquel.

### Documentación oficial

"Diseño Curricular para la Educación Inicial. Marco General" (2000) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

"Diseño Curricular para la Education Inicial. Niños de 45 días a 2 años" (2000) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires, pp. 56-60, 88-90 y 97-98.

"Diseño Curricular para la Education Inicial. Niños de 2 y 3 años" (2000) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires, pp. 37 y 188-204.

"Diseño Curricular Para la Education Inicial. Niños de 4 y 5 años" (2000) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires, pp. 191-232.

"Pre Diseño para la Educación General Básica. Marco general" (1999) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

"Pre Diseño para la Educación General Básica. Primer Ciclo" (1999) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

"Pre Diseño para la Educación General Básica. Segundo Ciclo" (1999) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

"Actualización Curricular. 7 Grado. Documento de trabajo. Aries." (2001) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

"Programa de Música. Primer Año." (2002) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

"Programa de Música. Segundo Año." (2002) Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, Buenos Aires.

### **Evaluación**

- Completar un 80% de asistencia a las clases.
- Participación activa en clases.
- Elaboración y presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos que sean solicitados (Registros y análisis de observaciones; Planificaciones; Registro y análisis reflexivo de las propias prácticas; Autoevaluación)
- Realización de observaciones y prácticas en los niveles Inicial, EGB y Polimodal.
- Presentación de un portafolio que contenga las producciones realizadas a lo largo de la cursada.





GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Informe gráfico**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** PLAN 443 - PRÁCTICA Y RESIDENCIA I

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.