



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
“Ástor Piazzolla”

-PROGRAMA-
PRÁCTICA Y RESIDENCIA II

CARRERA: Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento con orientación en Música de Cámara; Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento con orientación en Informática Musical; Profesorado Superior en Música, especialidad Instrumento. PLAN 443.

NIVEL: Superior

CARGA HORARIA SEMANAL: 6 HS CÁTEDRA

CARGA HORARIA TOTAL: 192 HS CÁTEDRA

Objetivos

- Conocer y aplicar herramientas y marcos conceptuales en relación con la observación, la elaboración de informes y de registros.
- Observar y registrar las diversas modalidades de enseñanza en el contexto institucional para la formación del músico.
- Analizar e interpretarlas prácticas observadas desde distintos marcos teóricos.
- Diseñar y evaluar prácticas educativas, unidades didácticas y proyectos.
- Reflexionar sobre la propia práctica docente, reformulación, ajustes e integración de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.

Contenidos

La observación como método de reconocimiento de las propias necesidades en el quehacer docente. Técnicas de registro y análisis.

Elaboración de guías de observación conducentes a un perfil docente adecuado para la formación del músico.

Análisis de los planes de estudio de las diferentes especialidades que se dictan en el conservatorio de CABA. Perfil del graduado. Análisis de los programas de estudios correspondientes al nivel pre -inicial, inicial y medio del conservatorio de CABA

Planificación. Proyecto Educativo institucional. Proyecto curricular institucional y programación de aula. La evaluación diagnóstica.

Práctica de la enseñanza en los tres niveles (pre-inicial, inicial y medio) de formación que se dictan en el Conservatorio de CABA.

Práctica de la enseñanza en por lo menos un nivel de la especialidad elegida por los residentes como carrera de base.

Bibliografía obligatoria

- Baremboin, Daniel (1992). "Una Vida para la Música". Buenos Aires. Javier Vergara editor.
- Garmendia, Emma (1981). "Education Audioperceptiva. Bases intuitivas en el proceso de educación musical" Buenos Aires. Ricordi.
- Read, Herbert (1977). "Educación por el arte" Buenos Aires. Paidos.
- Delalande, Francois (2001). "La Música es un juego de niños" Buenos Aires.
- Plan de estudios del Conservatorio de Música de C.A.B.A. Boletín Oficial.
- Programas de las materias correspondientes a los distintos planes de carrera según especialidad de los alumnos residentes.

Bibliografía complementaria

Aromí, Anna y otros. "Deletrear lo particular: el vínculo educativo y las normas" en Revista "El Niño" n 9, mayo 2001.

Baquero, Ricardo. (2002) "Del experimento escolar a la experiencia educativa. La Transmisión educativa desde una perspectiva psicológica situacional.". Perfiles educativos. México. Tercera Época.

Cazden C. (1991) El Discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona. Paidos.

Gardner, Howard (1994)"Educación artística y desarrollo humano". Barcelona. Paidos.

Rogoff, B (1997) "Los Tres planos de la actividad socio -cultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje" en Wertsch, J.; del Río, P. y Alvarez, A. (Eds.) La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas, Madrid. Fundación infancia y aprendizaje.

Evaluación

- Completar un 80% de asistencia a las clases.
- Participación activa en clases.
- Elaboración y presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos que sean solicitados (Registros y análisis de observaciones; Planificaciones; Registro y análisis reflexivo de las propias prácticas; Autoevaluación)

- Realización de observaciones y prácticas en los tres niveles (pre-inicial, inicial y medio) de formación que se dictan en el Conservatorio de CABA, y práctica en un nivel de la especialidad elegida.
- Presentación de un portafolio que contenga las producciones realizadas a lo largo de la cursada.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Buenos Aires,

Referencia: PLAN 443 - PRÁCTICA Y RESIDENCIA II

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.