REPÚBLICA ARGENTINA



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S MINISTERIO DE CULTURA SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "ASTOR PIAZZOLLA" Sarmiento 3401

Roxana Baldor Presenta su CD "Libélula"

Programa 6 de Diciembre 2023- 20h.

Bioma suite de Sami Abadi (2022)

Seis piezas para piano de Alejandro Aguilar (2016)

Horizonte de Hernan Monet (2021)

Puntos sobre puntos de Lucas Percuoco (2022)

Divergencias de Patricia Bantar (2022)

Lo que queda del atardecer de Mariano Rocca (2021)

Cactus de Diego Taranto (2007)

ACERCA DE ROXANA BALDOR

Licenciada en Artes musicales y sonoras en UNA (Universidad Nacional de Artes). Profesora de Instrumento (piano) y de Música de Cámara recibida en el Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Bs. As. "Astor Piazzolla".

Han sido sus Mstros. Diego Prigollini, Andrés Gerszenzon.

Ha tomado clases magistrales en Argentina con Emiliano Torquati, el Maestro Oscar Macchioni y con el Trío Catch de Alemania en la Ciudad de la Plata. En Brasil ha asistido a clases con los Mstros. Fany Solter y Ricardo Castro.

Ha participado activamente como intérprete y camarista en el ECI de la Universidad de La Plata en 2023, 2022, en el festival TACEC de nueva música en el Teatro Argentino de La Plata en 2019. En las jornadas de músicas actuales del Conservatorio Gilardo Gilardi realizadas en Junio de 2017; y en y en FEMUSC. Festival de Santa Catarina, Brasil en 2014.

Como pianista solista y camarista ha brindado conciertos en el Teatro Cervantes, Teatro Argentino de la Plata, Salón Dorado de la Casa de la Cultura de la CABA, Scala de San Telmo, Manzana de las Luces, en el Teatro de la Fábula, en el LIPM del Centro Cultural Recoleta, Biblioteca para ciegos, en el Teatro de la fundación educacional de la UPC en Ciudad de Necochea, en la vidriera DGEArt, en la Asociación Amigos de la Música de Zárate, entre otros.