

REPÚBLICA ARGENTINA



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S  
M I N I S T E R I O D E C U L T U R A  
S U B S E C R E T A R Í A D E P O L Í T I C A S C U L T U R A L E S Y N U E V A S A U D I E N C I A S  
D I R E C C I Ó N G E N E R A L D E E N S E Ñ A N Z A A R T Í S T I C A  
C O N S E R V A T O R I O S U P E R I O R D E M Ú S I C A  
D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S  
"A S T O R P I A Z Z O L L A"  
S a r m i e n t o 3 4 0 1

## CONCIERTO DE CONTRABAJOS

Dentro del marco de las Clases Magistrales para contrabajistas dirigidas por Felipe Devincenzi, llevadas a cabo los lunes 22 y 29 de abril, donde se abordaron pasajes musicales indispensables en el repertorio orquestal y de concursos, se llevará a cabo este Concierto especial. En él participarán JULIÁN MEDINA y FELIPE DEVINCENZI, junto con los participantes del curso.

### PARTE 1

#### **Ensamblados de contrabajos realizados por los estudiantes**

Erik Satie - Gymnopedie n. 1

Erik Satie - Gymnopedie n. 2

Ennio Morricone - C'era una volta in America (Arr. Ricardo Cánepa)

Colin Brumby - Suite for double basses. Mov 1.

### PARTE 2

#### **Participación de Julián Medina y Felipe Devincenzi (contrabajo).**

#### **Sebastian Jakimcsuk (piano)**

Astor Piazzolla - Ave Maria

Charly García - Desarma y sangra (Arr. Julián Caeiro)

Giovanni Bottesini - Passionne Amorosa

Germán Rudmisky - Introducción y banda de escena