

REPÚBLICA ARGENTINA



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Cultura  
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias  
Dirección General de Enseñanza Artística  
Conservatorio Superior de Música  
de la Ciudad de Buenos Aires  
"Astor Piazzolla"  
Sarmiento 3401

## **Ciclo Nuevas Músicas - Temporada 3**

### ***Ensamble de Música de Cámara de la Fuerza Aérea Argentina***

El Ensamble de Música de Cámara de la Fuerza Aérea Argentina, nace en 2019 con el objetivo de difundir el patrimonio histórico y aeronáutico a través del lenguaje artístico musical. Su actividad está alineada con la transversalidad y la acción interdisciplinaria, generando espacios de vinculación, formación y difusión del capital cultural de nuestra sociedad.

#### **Integrantes**

Cristina Catsigyanis (flauta - piccolo)

Gilda Lheritier (Oboe)

Matías Borinelli (Clarinete- Clarinete Bajo)

Natalia Calza (violoncello)

Javier Miranda Acuña (piano)

REPÚBLICA ARGENTINA



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S  
M I N I S T E R I O D E C U L T U R A  
S U B S E C R E T A R Í A D E P O L Í T I C A S C U L T U R A L E S Y N U E V A S A U D I E N C I A S  
D I R E C C I Ó N G E N E R A L D E E N S E Ñ A N Z A A R T Í S T I C A  
C O N S E R V A T O R I O S U P E R I O R D E M Ú S I C A  
D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S  
"A S T O R P I A Z Z O L L A"  
S a r m i e n t o 3 4 0 1

## **Programa:**

### **La Invisibilidad de lo Evidente (Federico Beilinson)**

Obra inspirada en el libro "El Principito" de Antoine de Saint Exupery

### **Pulso Urbano: tres momentos de la ciudad (Pablo Mainetti) - Estreno**

I. Tango Raso

II. Las Murallas

III. Milonga Sola

Los latidos de la ciudad se transforman en música a partir de la imaginación del compositor. El paisaje urbano se convierte en poesía moderna y nos invita a caminar por la ciudad.

### **4+1 Haikú (Alejandro Civilotti)**

Inspirada en los poemas japoneses, la obra trabaja con las diferentes sonoridades de los instrumentos, buscando desde la simpleza, expresar la profundidad del mensaje