

REPUBLICA ARGENTINA



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARIA DE POLITICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”
Sarmiento 3401

En el día de la fecha lunes 05 de agosto 2024 siendo las 14:00 hs se da comienzo a la sesión de Consejo Directivo. Se encuentran presentes la Directora Marina Calzado Linage, el Vicedirector Andrés Robles, el Vicedirector Fernando Plana, Silvia Sommariva integrante del equipo interdisciplinario, los Prof. Kosiner Ezequiel, Infante Camaño Juan Domingo, Armengol Diego, Gaston Delicio Seoane, Alfredo Corral (claustro docente), Luna Isod Schiuma, Alvarado Ana, Elio Monges (claustro estudiantes), Luciano Perrone (claustro graduados), Ruggieri, José Luis (claustro no docente), se encuentran ausentes : Valeria Collante, Esteban Rimsky, Edgar Ferrer, Gonzalez Czerednikow Gabriela, Tiscornia Jazmin, Goncalvez Alejandro, Rossi Germán, Piccini Pablo, Del Barco Vanesa.

1.- Informe institucional.

Durante Julio se realizó la Semana Piazzolla en el Piazzolla

Del 1 al 6 de julio de 2024, con entrada libre y gratuita, el Conservatorio Astor Piazzolla promete una semana de intensa actividad musical y educativa, con conciertos, masterclasses y clases abiertas que celebran el legado de nuestro gran Astor Piazzolla.

La programación constó de recitales especiales de ensamble de Tango del Piazzolla, Bayres Horns, Escalandrum, Orquesta Sinfónica del Piazzolla, Angelica Girl's Choir – Dir. Zsuzsanna Gráf (Hungría), Dúo Calzado Linage – Buchbinder y Ensamble de Percusión del Piazzolla, Pablo Mainetti y Quinteto Piazzolla, Lumiere Quinteto, Armonía Opus Trío, Banda Sinfónica del Piazzolla, Orquesta de Jazz del Piazzolla

Presentaciones y charlas de: Diego Macías Steiner, Omar García Brunelli, Sergio Rivas, Alfredo Corral, Matias Gobbo.

Además, clases abiertas y conciertos de todas las cátedras.

Fue muy exitosa y supero las expectativas, la idea inicial era que todas las cátedras trabajaran Piazzolla esa semana, pero fue mucho mas que eso. La Directora Calzado Linage agradece la participación de toda la comunidad.

Se le agradece especialmente al departamento de difusión por su labor.

En mitad de la reunión de consejo nos quedamos sin electricidad en el aula 27 del primer piso no pudiendo cargar la computadora portátil, situación que tuvo que resolver Jose Luis Ruggieri in situ.

2.- Situación edilicia y previsión de equipamiento, insumos, instrumentos.

Continúan los problemas edilicios, aún no se ha reinstalado la puerta de gallo y se informa que se ha presentado una nota con las firmas de familias preocupadas por la seguridad de los estudiantes del plan niños en relación a que esa entrada no cuenta con la seguridad necesaria para proteger la integridad de los niños. Se procede a leer la nota mencionada. Los vicedirectores habían pagado los materiales para su montaje.

Una de las bombas de agua se rompió ocasionando problemas con el suministro y poniendo en riesgo la continuidad de las clases.

Los baños siguen clausurados y con problemas para ponerlos en funcionamiento ya que el sistema de válvulas es muy antiguo y difícil de conseguir.

Al día de la fecha y habiendo realizado numerosos reclamos mediante nota, no se han recibido los insumos necesarios para garantizar el desempeño de las tareas de los distintos sectores administrativos entorpeciendo el buen funcionamiento de la institución. Solo nos han enviado cuatro botiquines de primeros auxilios.

La obra programada para la sala de producción tampoco se realizó a pesar de haber llegado los materiales y estar depositados en el bicicletero.

El Vicedirector Andrés Robles menciona que no funciona el sistema de alarma de incendio y activación de tal mecanismo, la protección de goma de las escaleras están desgastadas y corre peligro de resbalarse (más en un día de lluvia), no hay desfibriladores, hay aulas sin reparar los pisos (hay agujeros y alfombras no estiradas, generando elevaciones en el piso, no funciona correctamente el sistema de calefacción, la puerta de ingreso de Sarmiento 3401 esta rota junto con su guía.

En relación a lo expuesto los consejeros proponen realizar la asamblea que se había votado en actas anteriores para realizarse el miércoles 14 de agosto de 14 y 18hs. Se aprueba por unanimidad.

Se produjo la donación de un piano Rosnich N.º de serie 73937 de parte de Ruth Esther Gabe. Se agradece la gestión del Prof. Prigollini, la prof. Tiscornia y el trabajo de Martin Schrage. Se aclara que el traslado fue pagado por las autoridades del conservatorio.

3.- Coberturas y Aprobación de las Coordinaciones de departamentos

Dado el vencimiento de los mandatos de los coordinadores de área, se ha consolidado el proceso electoral correspondiente y se realizó la elección de los nuevos coordinadores quedando como resultantes los siguientes profesores que se proponen a continuación para la aprobación del consejo para desempeñar su mandato desde el 01/07/2024 al 30/06/2026 por el término de dos años :

Coordinación área de lenguaje musical - Prof. Monti Julián

Coordinación área teórica conceptual - Prof. Fiorino Sebastián

Coordinación área cuerdas punteadas - Prof. Zambrana Sebastián

Coordinación área frotadas - Prof. Masci Sebastián

Coordinación área de asignaturas pedagógicas didácticas - Prof. Bianchini Analía

Coordinación área de percusión - Prof. Marcos Zabala

Coordinación de área de prácticas grupales e instrumentales - Prof. Hoyos Nicolás

Coordinación de área de Piano - Prof. Prigollini Diego

Se aprueba por unanimidad.

Con respecto a las coordinaciones de composición con medios mixtos y la coordinación de música de cámara no se presentaron proyectos para tomar las horas a pesar de haber realizado varios llamados.

La coordinación de Prácticas corales y vocales terminó con empate entre el Prof. Clarín Pablo y el Prof. Pesce Miguel Angel.

4.- Planta orgánica funcional

La planta orgánica funcional es el conjunto de horas y cargos que tiene una institución. Este año luego de intercambio de notas se logró que la envíen desde la DGEART. La POF no está clara ya que cuenta con errores y horas que luego son rechazadas. No se han enviado las horas disponibles reales con las que dispone el conservatorio para realizar las designaciones, lo cual atrasa el proceso administrativo y por ende perjudica a los docentes quienes se atrasan en su cobro.

A su vez tampoco se informa cuando se rechazan horas los motivos o a quien se le han dado las mismas para poder tener un registro propio de estos movimientos.

5.- Concurso regente

Julio Pasquinelli sigue con licencia de largo tratamiento por un accidente. Además ha presentado ya los papeles de jubilación.

Se propone ratificar la ficha de Evaluación y aprobación y grilla vigente que se han utilizados en los últimos concursos directivos realizados. Se aprueba por unanimidad.

Se realiza la votación para conformar la orden de mérito de los jurados que participaran del concurso de regencia obteniendo:

Jose María Brusco 9 votos

María Inés Velasquez 6 votos

Cristina Vazquez 6 votos

Marcelo Delgado 7 votos

Ada Risetto 6 votos

Leonardo San Juan 1 votos

Alfredo Corral 8 votos

Se vuelve a votar para desempatar entre

Maria Ines Velazquez 2 votos

Cristina Vazquez 5 votos

Ada Risetto 3 votos

Se consolida el orden de mérito de los jurados quedando el mismo de la siguiente forma:

1. Brusco

2. Corral

3. Delgado

4. Cristina Vazquez

5. Ada Risetto

6. Leonardo San Juan

6.- Actividades artísticas y académicas

La Directora destaca la participación del Conservatorio en la expo LUTHERIA que se hará este fin de semana en la UNLA. Destaca la participación de estudiantes y profesores de la carrera de producción que van a estar representando al conservatorio

Se hace efectiva la aplicación del art 21 del Dcto 821/10 al respecto de las inasistencias. Se aprueba por unanimidad.

Se propone convocar a la próxima reunión de Consejo Directivo el lunes 19 de agosto a las 14hs.

Siendo las 15:30 se da por finalizada la reunión de consejo.