

REPÚBLICA ARGENTINA



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S  
M I N I S T E R I O D E C U L T U R A  
S U B S E C R E T A R Í A D E P O L Í T I C A S C U L T U R A L E S Y N U E V A S A U D I E N C I A S  
D I R E C C I Ó N G E N E R A L D E E N S E Ñ A N Z A A R T Í S T I C A  
C O N S E R V A T O R I O S U P E R I O R D E M Ú S I C A  
D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S  
" A S T O R P I A Z Z O L L A "  
S a r m i e n t o 3 4 0 1

# Ensamble de guitarras del Piazzolla y Camerata de guitarras del Esnaola

**Miércoles 16 de Octubre, 20 hs.**

## Programa

### Ensamble de guitarras del Piazzolla:

"Concierto para 4 Violines No. 2 TWV 40:202".....Georg Philipp Telemann

Adagio

Allegro

Grave

Allegro

"9 de Julio" (Arr. Juan Del Grosso).....José Padula

"Derecho Viejo" (Arr. Juan Del Grosso).....Eduardo Arolas

"Verano Porteño" (Arr. Jorge Martínez Zárate).....Astor Piazzolla

### **Camerata de guitarras Esnaola:**

Milonga Sureña.....Juan José Ramos

La Partida.....Fermín María Álvarez

Golondrinas Invernales.....Marcelo Coronel

Agua y Vino.....Egberto Gismonti

Paisaje Cubano con lluvia.....Leo Brouwer

La Viruta (tango).....Vicente Greco

### **Acerca del Ensamble de guitarras del Piazzolla:**

El Ensamble es un espacio de práctica musical de conjunto para los alumnos de nivel medio superior del Conservatorio. Su objetivo fundamental es ofrecer herramientas para que los estudiantes tengan una práctica profesional durante el transcurso de sus estudios formales. Abarcando un repertorio de obras originales y transcripciones, el Ensamble recorre un amplio espectro de obras en cuanto a estéticas y lenguajes. Entre las actividades y producciones que se generaron se encuentran los conciertos realizados en salas, museos, hospitales, escuelas, fundaciones; colaboración con compositores, con profesores y solistas de la institución y la articulación con otras cátedras del Conservatorio.

La formación actual está conformada por los estudiantes: Leila Marien Tolosa Najul, Leonel Ángel Vargas Paz, Leandro Onetto, Juan Francisco Propatto, Andrés Ignacio Bergallo, Jorge Fiore, Lara Mazzoni, Alejandro Javier Kleiner, Victoria Maylen Arias Marquez, Alejandro Alberto Arévalo.

Dir Nicolas Hoyos, Matias Bulgarelli.

### **Acerca de la Camerata de guitarras Esnaola:**

El proyecto de guitarras en conjunto nace en el año 2010 conformándose luego como un cuerpo artístico estable de la institución. Reúne a docentes y estudiantes jóvenes y adultos de la escuela Juan Pedro Esnaola provenientes de distintos años de estudio y diversos niveles técnicos

musicales. Su conformación surge como necesidad de complementar el estudio generalmente individual de la guitarra buscando así insertar a la guitarra en una práctica del tipo orquestal, lo cual ha brindado un resultado pedagógico y artístico destacable. El ensamble tiene como finalidad conocer un repertorio variado en lo relacionado a períodos y autores, además, busca fomentar el trabajo cooperativo, contribuyendo así a la adquisición de herramientas musicales, técnicas e interpretativas.

La formación actual está conformada por los profesores: Pablo Scenna, Emmanuel Sultani, Alejandro Aguilar, Leandro Garcia, Robinson Degregorio y Adrián Maggi. Estudiantes: Joel Eselevsky, Martín Miño, Luna Rebón, Valeria Ledesma, Graciela Mingrone, Juan Subiza, Melanie Diego, Lola Giammarco, Miranda Collado, Theo Ledesma, Bianca Negretto, Valentina Rapado, Camilo Latapiat, Violeta Mendelsohn, Luka Quiñoa, Francisco Dopazo, Joaquín Paniagua.