



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN CULTURAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA  
Conservatorio Superior de Música de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
“Ástor Piazzolla”**

**-PROGRAMA-**

**ARPA I, II, III y IV**

**CARRERA: Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Instrumento.  
PLAN 2015**

**NIVEL: Superior**

**CAMPO: Campo de la Formación Específica**

**CARGA HORARIA SEMANAL: 3 horas cátedra**

**CARGA HORARIA TOTAL: 96 hs. cátedra**

**Primer año**

**Métodos**

1. BOCHSA
2. SCHUECKER
3. GODEFROID
4. HELLER-HASSELMANS

**Obras**

1. GRANDJANY: "3 preludios"
2. AGUIRRE. Tristes
3. DUSSEK. Sonatas I y II
4. SALZEDO. "Canción en la noche"
5. BACH.J. S. "Transcripciones"
6. GODEFROID, F.: "Harpa eólica"
7. NADERMANN: Sonatinas
8. PIERNE, G. "Serenade"

Métodos y obras a elección de acuerdo a las posibilidades de cada alumno.

## **Segundo año**

### **Métodos**

1. RENIE.H. "Estudios para la independencia de los dedos"
2. BOCHSA, N. CH. "Estudios op. 34 -II Tomo"
3. SCHUECKER, E. "Estudios op. 8 -III Tomo.
4. GODEFROID.F. "Estudios melódicos".

### **Obras**

1. BACH.J.S. "Largo"
2. HAENDEL, G.F,"Pasacallia"
3. DUSSEK,J.L. "Sonatinas"
4. HASSELMANS, A. "Nocturno"
5. HASSELMANS, A. "La source"
6. ZABEL, A. "Margarita en la rueda"
7. SALZEDO,C. "Preludiosintimos"
8. MC. DONALD, S. "Spanish music for harp"
9. AGUIRRE,J. "Aires criollos"

## **Tercer año**

### **Métodos**

1. ROSETTI, A.
2. BACH-RENIE
3. DIZZI
4. THOMAS,J.
5. "Seis sonatas"
6. "10 piezas"
7. "48 estudios I Tomo (algunos ejercicios)
8. " I Tomo (algunos ejercicios)

### **Obras**

1. HAENDEL, G. F. "Chacona"
2. GLINKA, M. "Nocturno"
3. ZABEL, A. "La fuente"
4. TOURNIER, M. "Au matin"
5. TOURNIER, M. "Versla source dansle bo is"
6. SAINT-SAFINS,C. "Fantasia"
7. DEBUSSY,C."Claro de luna"
8. DEBUSSY,C."Arabescos"
9. DITTERSDORF, K."Concierto"

## **Cuarto año**

### **Métodos**

1. DIZZI "48 estudios" (completes)
2. BACH-RENIE ""10 preludios"
3. THOMAS "op 16 tomo 1" (completes)
4. ZABEL"3 estudios"
5. SALCEDO"5 estudios modernos"

### **Obras**

1. GURIDI "El viejo zorcico"
2. PIERNE" Improntu- Capricho"
3. GIANNEO" Sonatina"
4. HAENDEL "Concierto para arpa y orquesta en sibM (transc. Grandjany, m.)
5. HASSELMANS "Follets"
6. DEBUSSY.C. "Claro de luna"
7. TOURNIER, M. Jazz band