

REPÚBLICA ARGENTINA



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias
Dirección General de Enseñanza Artística
Conservatorio Superior de Música
de la Ciudad de Buenos Aires
"Astor Piazzolla"
Sarmiento 3401

Ciclo Nuevas Músicas - Temporada 3

CUARTETO DE SAXOFONES TSUNAMI

Viernes 13 de diciembre, 19 hs

Alejandro Soraires, Mariana Brondino, Carolina Cervetto, Martín Proscia

PROGRAMA

- **Los Vedas (2024) - Cecilia Gros**
- **Echolocation (2009) - Takuma Itoh**
- **Fósil (Estreno) - Diego Taranto**

El cuarteto realiza actividades desde el año 2009 y fue originalmente creado para difundir y estrenar obras de autores argentinos e internacionales de música clásica y contemporánea. Desde su creación lleva estrenadas más de 30 obras especialmente dedicadas para la formación, incluyendo dúos, cuartetos, diferentes ensambles instrumentales y medios electroacústicos.



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
M I N I S T E R I O D E C U L T U R A
S U B S E C R E T A R Í A D E P O L Í T I C A S C U L T U R A L E S Y N U E V A S A U D I E N C I A S
D I R E C C I Ó N G E N E R A L D E E N S E Ñ A N Z A A R T Í S T I C A
C O N S E R V A T O R I O S U P E R I O R D E M Ú S I C A
D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
" A S T O R P I A Z Z O L L A "
S a r m i e n t o 3 4 0 1

Han escrito para la formación compositores como Marcos Franciosi, Natalia Solomonoff, Alejandro Romero Anaya, Oscar Edelstein, Cecilia Pereyra, Gabriel Senanes, Lilian Saba, Diego Schissi, Martín Liut, Juan Carlos Figueiras, Cecilia Gros, Juan "Pollo" Raffo, Ezequiel Esquenazi, José Halac, entre otros.

Han participado de festivales y ciclos como el Ciclo de Música Contemporánea del Teatro San Martín, Centro de experimentación del Teatro Colón (CETC), Festival "Música Clásica por los caminos del vino", Músicas Anfibias (CCK), Foro Argentino de Compositoras, Festival de Saxofón de Uruguay, Festival de Saxofón de Buenos Aires, Festival Internacional Muchas Músicas, Ciclo de Conciertos de la Facultad de Derecho, entre otros. En 2023 formaron parte como agrupación del ensamble de cámara de la ópera "Felicidad" de Marcos Franciosi realizada en el Teatro Colón. Durante el 2020 fueron invitados a participar del Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez (FINME) en la Ciudad de México, como así también del 2º Festival Internacional de Saxofón Zacatecas 2020. Ha obtenido las Becas de Creación del Fondo Nacional de las Artes en tres oportunidades, 2012, 2014 y 2021, y la Beca de Formadores de la misma entidad durante el 2019. Tienen dos trabajos discográficos editados: "Contrastes" (2016) y "Luz Mala" (2023). Dada la heterogeneidad de los recursos compositivos utilizados por los autores y la instrumentación utilizada (percusión sinfónica, popular, piano y cuarteto de saxofones con diferentes combinaciones), estos trabajos constituyen un registro único en la producción fonográfica argentina.

En lo que respecta a las actividades formativas, el cuarteto se propone como dispositivo pedagógico para el trabajo con intérpretes en formación. De este modo, realiza periódicamente actividades formativas en diferentes puntos del territorio.