

Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires

Programa de Guitarra Ciclo Inicial II

Finalidades técnicas y musicales.

Técnica

- Escala cromática, como mínimo en dos octavas.
- Escalas Mayores (dos octavas) Do, y dos con sostenidos y dos con bemoles.
- Práctica de melodías.
- Arpeggios directos y circulares.
- Estudios a dos y tres voces (una y dos guitarras).
- Pequeños traslados de hasta dos posiciones.

Interpretación

- Nociones de fraseo.
- Introducción a la dinámica.

Adiestramiento:

Simple:

Bibliografía de referencia.

- Pujol: (volumen 2): lecciones 12 a 15; 19 a 26; 28 a 32.
- Rodríguez Arenas (1º Libro Escuela de la Guitarra): arpeggios pág. 52.
- Prat: Escalas y arpeggios del mecanismo técnico (escalas mayores 1º fórmula)
- Carlevaro: Escalas diatónicas cuaderno 1.
- Rosati, O.: Cartilla de la Guitarra, 2ª Parte. Estudios Nº 1 al 4.

Múltiple:

- Sagreras: Las Primeras Lecciones. Estudios 51 al 63 .
- Martínez Zárate: Mi 1er libro de Guitarra, (11º edición). Pág. 25 a 27.
- Rodríguez Arenas: La Escuela de la Guitarra (1º libro, pág. 53 en adelante). Lecciones 18 a la 28.
- Sagreras – Martínez Zárate: los ejercicios correspondientes a Sagreras 1º Libro.

Aplicación (obras)

- Ayala: Aire de Vidala y Aire de Milonga.
- Ayala: Cholita, Coyuyo, De Antaño, Celeste y Blanco, Regalón, Zambita de la Hermandad, Cascabel.
- Rosati: (Cartilla I.) Gavota, Romanza y Vidalita.
- Teuchert: Maestros del Barroco: 1, 4, 5, 6, 7.
- Teuchert: Maestros del Renacimiento: 1, 2, 3, 5, 7, 8.
- Colección Farías – Martínez Zárate: De 4 piezas del siglo XVIII: Bourrée de Mozart, Minué de Rameau, Danza de Bach, Gavota de Telemann.
- Rack: Miniaturas (Supraphon Praha) Uno a elección, (excepto las de Inic. I).
- Tansman: Doce Piezas Fáciles. (a elección)
- Bianqui Piñero: Cuaderno II ó III (obras a elección).
- Nogues: Aire de Chamamé, Carnavalito, (Libro Música para el Collita)
- Gramatger: Siete apuntes para la Dama Duende.

Dúos

- Farías –Martínez Zárate: Complemento del “Cuaderno de Guitarra y Educación Musical” (hasta el final).
- Del 1er Libro de M. Zárate: 16, 17, 18, 24 y 29 de la última edición.

EVALUACION FINAL

Para rendir examen se seleccionará dos o más libros de adiestramiento múltiple, de los que se elegirán no menos de 30 lecciones que contengan los objetivos enunciados más arriba, siendo obligatorios los libros de Sagreras y Rodríguez Arenas. Se presentarán además dos obras de memoria y dos leídas de diferentes autores y estilos. Una deberá ser de autor argentino.