

Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires

Programa de Guitarra

Ciclo Pre-inicial I

Finalidades Técnicas y musicales

Técnica

Correcta posición física general.
Correcta posición y digitación de ambas manos.
Iniciación a la lectura.
Práctica de melodías a una voz.
Notas en primera posición.

Interpretación

Noción básica de fraseo.

Adiestramiento

- Costanzo, Irma: 20 clases para aprender música tocando Guitarra: Clases 1 a 11 inclusive.
- Rosati, Oscar: Cartilla de la Guitarra. Primera Parte.
Ejercicios 1 a 19 (hasta la pág. 8 inclusive)
Estudios N° 1 y 2.
- Rosati, O. : Estudios para los principiantes de Guitarra. N° 1 al 9, 13 y 14
- Martínez Zárate, Jorge: Mi Primer Libro de Guitarra (11ª edición). Series 1 a 5.
Pág. 19 y 20, ejercicios 1 al 10.
- Jason Waldron- Classical Guitar Method. Libro 1. Beethoven, L.v. : Oda a la Alegría (pág. 31). Grieg, E: Hall of the Mountain King (pág.42).
- Fariás- Martínez Zárate: Guitarra y Educación Musical Contemporánea. Libro 1, Partes A y B. Lecciones 1 a 7 inclusive.
- Gainza- Kantor: A jugar y cantar con la Guitarra. Libro preparatorio. Ejercicios con cuerdas al aire.

EVALUACIÓN FINAL

En caso de no promocionar la materia, la evaluación se hará en base a:
No menos de 10 melodías que contengan todas las notas en 1ª posición y tres estudios de Rosati (menos los n° 13 y 14 de los Estudios para principiantes).