

Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires

Programa de Guitarra

Ciclo Pre-inicial II

Finalidades Técnicas y musicales

Técnica

Correcta posición física general.
Correcta posición y digitación de ambas manos.
Escala de Do Mayor (Una octava de extensión).
Arpeggios directos sencillos.
Acordes de tres notas.
Notas en primera posición.
Estudios a dos voces.

Interpretación

Noción básica de fraseo.

Adiestramiento múltiple:

- Rosati, Oscar: Cartilla de la Guitarra. Estudios 3 al 10.
- Costanzo, I. Id. Pág. 91, 102, 111, 112, 117.
- Anido, Ma. Luisa: Cuaderno Técnico- recreativo. Hasta Maestro Zapatero inclusive.
- Sor, Fernando: Estudios Preparatorios, Op. 60. N° 1.
- Rosati, Oscar: Estudios para los principiantes de Guitarra. N° 10 al 12 y del 15 al 37 (fin de la 1ª parte).
- Farías- Martínez Zárate: Guitarra y Educación Musical Contemporánea. Cuaderno 1B. Lección 8

Aplicación (Obras):

- Rosati, O. Id. Balbucesos y Primeros Pasos.
- Bianqui Piñero: 1° cuaderno. Vals

Dúos:

- Farías- Martínez Zárate: Guitarra y Educación Musical. Cuaderno de Música de cámara. A elección.

EVALUACIÓN FINAL

En caso de no promocionar la materia, la evaluación se hará en base a:

No menos de 10 estudios seleccionados del ítem Adiestramiento Múltiple y dos obras leídas (optativo, de memoria).