

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

PROGRAMA DE CLARINETE

CICLO PRE INICIAL , INICIAL e INGRESO

CICLO PRE INICIAL :

Referencias sobre el instrumento: Origen y Estructura.
Posibilidades técnicas.
Posición. Embocadura. Técnica Respiratoria. Emisión del sonido.
Afinación.

Métodos: Guy Dangain 1° A.B.C. del Clarinetista:
Ejercicios Preparatorios.

Magnani 1° :
Introducción.

CICLO INICIAL e INGRESO:

Intervalos. Digitación básica.
Ejercicios preparatorios para el cambio de registro.
Origen de la técnica para las diversas articulaciones.

Métodos: Guy Dangain 1°:
Ejercicios para el cambio de registro.

Magnani 1°:
Intervalos. Articulaciones.




Prof. NESTOR A. SCHMIDT
DIRECTOR
CONSERVATORIO DE MUSICA
DE LA CIUDAD DE BS. AS.