

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

PROGRAMA DE PERCUSIÓN

CICLO PRE INICIAL, INICIAL e INGRESO:

TAMBOR:

FINK, SIEGFRIED: Studies for snare drum. Vol. 1. Pag. 3 a 12.

FIRTH, V: Snare Drum Method. Vol. 1. Pag. 7 a 17.

GOLDEMBERG, M: Modern School for the snare drum. Pág. 3 a 7.

LEAVITT, G: The rhythms of a contemporary music. Pág. 8-9-15-18.

LICARI, J.C.: Método práctico de lectura musical para el tambor.
Pág. 7 y 11 a 15.

PODEMSKI, B. Standard snare drum method,. Pág. 22 a 29.

FINK, S: Vol. 2º. Acentos (Primeros Ejercicios).

FINK, S: Vol. 4º. Pág. 3 y 4.

CICALA, EDUARDO: Volúmen Completo.



Nestor A. Schmidt
Prof. NESTOR A. SCHMIDT
DIRECTOR
CONSERVATORIO DE MUSICA
DE LA CIUDAD DE BS. AS.