

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

PROGRAMA DE SAXO

CICLO PRE INICIAL, INICIAL e INGRESO

CICLO PRE INICIAL:

- Referencias sobre el Instrumento: origen, estructura y posibilidades técnicas
- Posición, embocadura, respiración, digitación básica.
- Ejercicios de notas largas.
- Ejercicios de ataque.
- Nociones elementales de las articulaciones.
- R. DRUET, Vol. 1: Primeras lecciones, desde la N° 1 hasta la N° 30.
- H. KLOSE, Edic. Francesa, Vol. 1: Lecciones de homogeneidad de sonido. Páginas 16 a 19 inclusive.

CICLO INICIAL e INGRESO:

- R. DRUET, Vol. 1: Lecciones desde la N° 31 hasta la N° 50.
- Conocimiento paulatino de las posiciones básicas y alternativas.
- H. KLOSE, Edic. franc. Vol. 1: Solfeo progresivo, lecciones desde la N° 1 hasta la N° 21 inclusive. Páginas 20, 21 y 22.



*Néstor A. Schmidt*  
Prof. NÉSTOR A. SCHMIDT  
DIRECTOR  
CONSERVATORIO DE MÚSICA  
DE LA CIUDAD DE BS. AS.