

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

PROGRAMA DE TROMBON

CICLO PRE INICIAL, INICIAL e INGRESO

RESPIRACION:

La respiración diafragmática. Ejercicios. Mecánica de la inhalación.

EMISION:

Formación de la embocadura. Vibración labial. Ejercicios de zumbido con la boquilla.

Funcionamiento de la lengua (Staccatto).

Aplicación práctica de la respiración en la ejecución.

Notas largas, sonido (Método Arban).



Prof. NESTOR A. SCHMIDT  
DIRECTOR  
CONSERVATORIO DE MUSICA  
DE LA CIUDAD DE BS. AS.