

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

PROGRAMA DE VIOLA

CICLO PRE INICIAL, INICIAL e INGRESO:

- Movimientos básicos de ambos brazos.
- Ritmo. Imitación. Sincronización.
- Posición del instrumento y del arco.
- Golpes de arco en cuerdas al aire y digitadas.
- Ejercitación de la mano izquierda.
- Ubicación de la 1ra posición.
- Escalas y arpeggios en 1ra posición.
- Ejercicios y melodías fáciles, incrementando dificultades de acuerdo a cada alumno.

METODO: Berta Wollmer. Estudios de Viola. 1ra Parte. Hasta el N° 50.



Prof. NESTOR A. SCHMIDT
DIRECTOR
CONSERVATORIO DE MUSICA
DE LA CIUDAD DE BS. AS.