

REPÚBLICA ARGENTINA



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

Ciclo Nuevas Músicas - Temporada 4

**NICOLÁS GUERSCHBERG / ALEJANDRO GUERSCHBERG /
MARIANELA VILLALOBOS**

12 de abril 2025, 17 hs

PROGRAMA

- Contra las Cuerdas (N. Guerschberg)**
- La Alucinada (N. Guerschberg)**
- La Sanata (N. Guerschberg)**
- Vuelvo al Sur (P. Solanas /A. Piazzolla)**
- El Títere (J.L. Borges /A. Piazzolla)**
- El Gordo Triste (H. Ferrer /A. Piazzolla)**
- Adiós Nonino (A. Piazzolla)**
- Yo Soy María (H. Ferrer /A. Piazzolla)**



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

NICOLÁS GUERSCHBERG

Realizó estudios de piano con el concertista Fernando Pérez, armonía e improvisación con Santiago Giacobe, análisis musical con Manolo Juárez, contrapunto y orquestación con Laura Baade, además de numerosas clínicas y masterclases en Buenos Aires y el exterior, con Maestros como Gustavo Beytelmann y Gerardo Gandini, entre otros.

Ha realizado numerosas giras por Argentina, así como también por Europa, Asia y América desde el año 1995 hasta la actualidad, recorriendo más de 30 países.

En su labor como compositor, ha escrito música para distintas formaciones, entre las que podemos mencionar La Camerata Bariloche, La Orquesta del Tango de Buenos Aires, así como ensambles de cuerdas y hasta Big Bands en Argentina y Europa. Ha compuesto también para bandas sonoras para cortos y largometrajes en cine.

Ha colaborado con gran cantidad de Artistas, como Ute Lemper, Paquito D'rivera, Raúl Lavie, Susana Rinaldi, F. Suarez Paz, entre otros, desempeñándose como pianista, arreglador y director musical.

Ha recibido cinco nominaciones a los Latin Grammy Awards. Ganador del Gardel de Oro 2012 y el Premio Konex de Platino 2015.

En la actualidad integra los grupos Escalandrum, El quinteto de La Fundación Astor Piazzolla y dirige un Sexteto, un Dúo y un Trío en los que interpreta arreglos y composiciones propias.

Actualmente recibió el premio Latin Grammy Awards en la categoría Mejor Álbum de Tango junto al Quinteto Astor Piazzolla.

ALEJANDRO GUERSCHBERG

Realiza estudios de bandoneón junto al maestro Julio Pane y de armonía y composición con la maestra Laura Baade.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

Se ha desempeñado como integrante de la Orquesta Escuela Emilio Balcarce y desarrolla una intensa actividad junto a figuras del género como Raul Lavie, Julia Zenko, Ute Lemper, Fernando Suarez Paz, entre otra junto a quienes realiza numerosas giras por el país y el exterior.

A su vez colabora con referentes de su instrumento como Daniel Binelli, Juan José Mosalini y Leopoldo Federico en la producción a su cargo llamada "Los que vendrán" proyecto dedicado exclusivamente al Bandoneón y sus intérpretes.

En su tarea como solista ha colaborado con las orquestas sinfónicas de Neuquén, Bahía Blanca, UBA, Camerata de San Juan, Orquesta Nacional de Música Juan de Dios Filiberto y La Orquesta del Bicentenario.

En la actualidad integra el cuarteto del compositor Guillo Espel y un dúo junto a su hermano el pianista y compositor Nicolás Guerschberg.

MARIANELA VILLALOBOS

Realiza sus estudios de Música en la Universidad Nacional de Costa Rica en la carrera de Canto y de Educación Musical, su amor por este arte la llevó hasta el Tango.

Cursó la carrera de canto popular en la escuela de Música Popular Argentina y con la profesora María Estela Monti.

Participó de los concursos "Nuevas Voces del Tango" realizado en la ciudad de Junín y del certamen "Hugo del Carril", realizado en la ciudad de Buenos Aires quedando finalista, y en el primer campeonato de Tango Regional para Centroamérica y México, organizado por el Ministerio de Cultura de Buenos Aires obteniendo el primer lugar el cual la llevó a representar a Costa Rica en el V Mundial de Tango, realizado en Buenos Aires.

Participó en los Festivales: "Jóvenes Coreógrafos". I Festival de Tango en Costa Rica. I Festival de Poetas de Tango realizado por la Academia Nacional del Tango. XII Festival BA Tango de Buenos Aires. X Cumbre Mundial de Tango. VII Festival Piazzolla. Experiencia Piazzolla en el Konex. En el XIV Festival BA Tango de Buenos Aires.

A lo largo de su carrera ha realizado giras internacionales por Europa y Centroamérica.

REPÚBLICA ARGENTINA



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

Recibió una nominación en los premios **Latin Grammy Awards** en la categoría Mejor Álbum de Tango por su álbum "**Amor y Tango**".

Actualmente se encuentra presentando su última producción discográfica "**Piazzolla Lado B**"