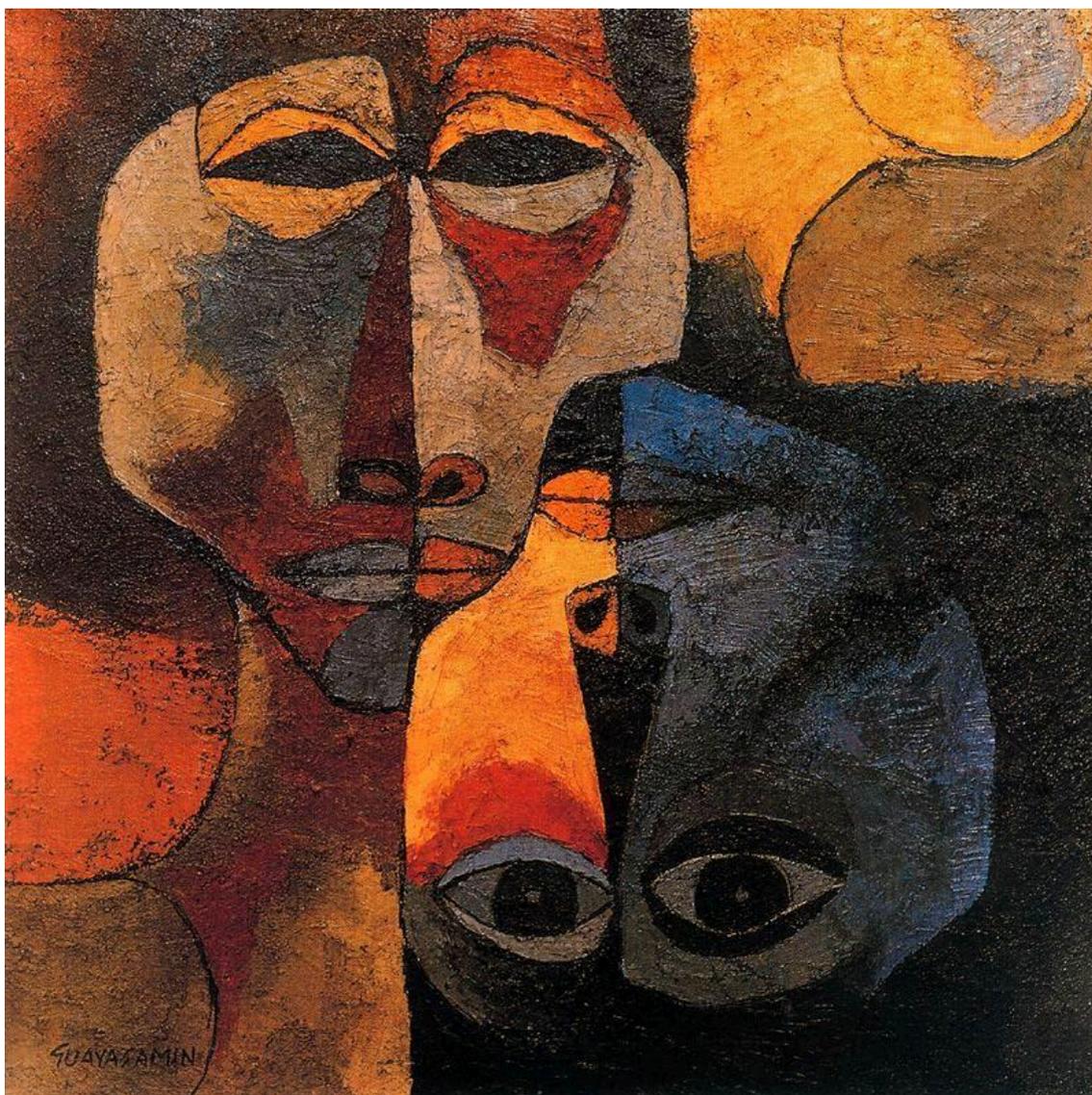


REPÚBLICA ARGENTINA



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias
Dirección General de Enseñanza Artística
Conservatorio Superior de Música
de la Ciudad de Buenos Aires
"Astor Piazzolla"
Sarmiento 3401

"ENCUENTROS COMPLEMENTARIOS"



REPÚBLICA ARGENTINA



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
M I N I S T E R I O D E C U L T U R A
S U B S E C R E T A R Í A D E P O L Í T I C A S C U L T U R A L E S Y N U E V A S A U D I E N C I A S
D I R E C C I Ó N G E N E R A L D E E N S E Ñ A N Z A A R T Í S T I C A
C O N S E R V A T O R I O S U P E R I O R D E M Ú S I C A
D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
" A S T O R P I A Z Z O L L A "
S a r m i e n t o 3 4 0 1

"Los Amantes" Osvaldo Gauyasamin

26 de Noviembre de 2024 19hs.

Conservatorio Superior de Musica Astor Piazzolla

Directora: Marina Calzado Linage

Conciertos Didácticos de Música Contemporánea

Obras Instrumentales, Electroacústicas y Mixtas.

Organizadores: Maria Cristina Kasem y Eduardo Kacheli

Primera parte: ***Coloquio y Diálogos Pedagógicos.***

***Musica e Identidad. La libertad Creadora y las diversas Tradiciones.
Europa. America. Oriente.***

Participantes: Julieta Szewach, Maria Cristina Kasem, Pablo Di Liscia,

Lucas Avila, Nestor Ciravolo y Eduardo Kacheli

Moderador: Eduardo Kacheli

Segunda parte: ***Concierto.***

Julieta Szewach: Tan solo con tus ojos miraras (2024) Electroacústica.

Eduardo Kacheli: "Las Partes y el Todo" (2023) para Piano

Piano: Maria Laura del Pozzo

Nestor Ciravolo: Variaciones JOVIAS (2017) Electroacústica Cuadrafonica

Maria Cristina Kasem: Adrenalina para voz Femenina.(2015)

REPÚBLICA ARGENTINA



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
M I N I S T E R I O D E C U L T U R A
S U B S E C R E T A R Í A D E P O L Í T I C A S C U L T U R A L E S Y N U E V A S A U D I E N C I A S
D I R E C C I Ó N G E N E R A L D E E N S E Ñ A N Z A A R T Í S T I C A
C O N S E R V A T O R I O S U P E R I O R D E M Ú S I C A
D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
" A S T O R P I A Z Z O L L A "
S a r m i e n t o 3 4 0 1

Voz: Silvina Suarez.

Pablo Di Liscia: "En tu inmensa pupila"

(2011, revisión 2023) Electroacústica con recitante. Cuadrafónica.

Voz en la grabación: Omar Lobos

Poema: "En tu Inmensa Pupila", de Olga Orozco. Electroacústica

Gallina Ustwolskaja: Sonata Numero 5 para Piano (1986)

Piano: Carlos Soldini

Lucas Avila: Osadia de la Flor (2024)

Interprete Lucas Avila charango y electronica set live

Interprete invitado: Leandro Moccia aerofonos tradicionales

(flautas lakotas y diyeridu)