

## **Lunes 30 de junio**

### **Celebraciones especiales**

**18 h**

**Concierto – Ensamble de Tango del Piazzolla**

Dirección: Pablo Agri, Emiliano Greco, Lautaro Greco y Juan Pablo Navarro

**19 h**

**Concierto – Pipi Piazzolla (batería) + Cuarteto de Guitarras In Crescendo**

Programa:

- Invierno porteño
- Otoño porteño
- Adiós Nonino
- Libertango

**20 h**

**Masterclass & Presentación del libro – Pipi Piazzolla**

“La batería en el tango moderno”

### **Actividades académicas**

**Muestra – Biblioteca – Lunes a viernes de 8:00 a 17:30 h –**

**PIAZZOLLA DIXIT:** Un recorrido por la palabra de Piazzolla. Recuperando así sus palabras, su ingenio y reflexiones desde libros, obras biográficas y gráficas, entrevistas, documentales y conciertos.

**8 h – Cátedra profesores María Cecilia Frías + Andrés López Feijoo – Aula 17**

Proyección: Piazzolla – Los años del Tiburón

Actividad abierta

**10 h – Concierto de piano – Cátedras de piano de las Prof. Cecilia Frías, Laura De Luca y Jazmín Tiscornia – Auditorio Subsuelo**

Contrabajando – Liliana Vázquez, 3er año ciclo medio, piano solo.

Milonga en La menor – Ana Mirabal, 2do año ciclo medio, piano solo.

Chau Paris – Ian Vaquero 2do año ciclo medio piano solo.

Decarisimo – Dante Cocu 2do año ciclo medio piano primo /Melody Zurita 3er año ciclo medio piano Secondo. Arreglo para piano a cuatro manos de Leda Torres y Paula Suárez.

Luz y sombra – Facundo Berge

Invierno porteño – Juana Rueda Nessi

Adiós Nonino – Sebastian Brandan

Fuga y Misterio a cuatro manos – Azul Céspedes Ruiz junto a la profesora Laura De Luca.

Libertango + Malevaje de Goyeneche – Isabel Adra

Milonga del Ángel – Matías Yacobucci

**10.30 Cátedra de Folklore y música ciudadana. Prof. Antonelli – Aula 15**

Clase abierta para hacer instrumentación de un tema de Piazzolla

**De 12.40 a 15.20 h. Cátedra de violín – Prof. Gustavo Mule: Aula 27**

Trabjará con los alumnos sobre Libertango y Oblivion de Piazzolla, ambos arreglados para violín y piano.

**De 13.20 a 16 h. Prof. Matías Bulgarelli**

Primera parte:

Michelangelo 70 – Estructuras y niveles de pulsación en la obra de Astor Piazzolla a partir del análisis de una obra. Recursos para la interpretación.

Segunda parte:

Interpretación de una obra de Astor Piazzolla: Melodía en La menor

**14:00 h. Conociendo al Piazzolla sinfónico – Prof. María Laura Del Pozo**

Clase abierta sobre música sinfónica de Astor Piazzolla. Integración con contenidos de Apreciación musical. Trabajo sobre partitura de la sinfonía «Buenos Aires»

**14.30 h. Auditorio Susana Duran-Aula 30 – Cátedra de piano de la Prof. Fernanda Morello**

**Otoño y Primavera a dos pianos: Valentina Marega y Lucio Talarico.**

**Programa:**

Viento Sur trío

Lucía Dell’Era – Flauta Traversa

Nahuel Del Valle – Bandoneón

Valentina Hernández Marega – Piano

**14:30 h – Cátedra del Prof. Calomarde – Auditorio Susana Duran – Aula 30**

Piano y viola

- Amanda Zerpa (viola) + Demián Apicella (piano)
- Chiquilín de Bachín – Arreglo para violín solo de Javier Weintraub  
– José Rimsky violín

**15 h – Víctor Pinto, estudiante del Piazzolla y bandoneonista del grupo “Silencio Cromático” – Auditorio Susana Duran – Aula 30**

Víctor Pinto (Bandoneón) Melanie Kristel Lagos (Piano) Marisa Vázquez (Voz)

Programa:

Prepárense – Violentango – Invierno Porteño – Vuelvo al Sur – Jacinto Chiclana – La Última Grela – Yo soy María – Libertango

**15 h – Cátedra Apreciación II – Prof. Giambastiani – Aula 19**

Análisis para apreciación II donde se analizan formas, rítmica, textura y tímbrica (instrumentación).

«The rough dancer and the cyclical night (tango apasionado)»

**De 14 a 18 h. Cátedra de violín – Prof. Lucrecia Herrero – Aula 32**

Se trabajará en ensamble de violines los siguientes temas: Verano Porteño + Otoño Porteño + Libertango + Milonga del Ángel + Adiós nonino + Ave María + Oblivion. Además, la estudiante Analía Viruleg presentará el Estudio Tanguístico Nro. 6 para violín solo y la profesora Lucrecia Herrero tocará con el pianista Javier Más, Tanguano.

Estudiantes participantes: Analía Viruleg / Priscila Pardo / Ana Laura González Raffo / Antonella Gabaglio / Milagros Rekofsky / Eleana Sanso / Valentina Blacut / Bhetania Dealbera / Ignacio Petrone / Candelaria Sosa / Natasha Kaslauskas / Constanza Altamirano / Irán Lovazzano / Daniel Rasmussen

**19 h – Cátedra Guitarra Alejandro Ruscio**

Visualización y audición de las obras para guitarra solista, dúo de guitarra y dúo de guitarra y flauta travesera, originales de Astor Piazzolla (fragmentos). Práctica de acordes de «Libertango» y «Adiós Nonino» con estudiantes de primer año Nivel Medio.

[Programación de los otros días aquí](#)