

REPÚBLICA ARGENTINA



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

Labor Intus

Ensamble de Música Medieval

9 de agosto, 17 hs.

Título: A Paris!!! Troveros, juglares e intelectuales. Música Francesa del siglo XIII

INTEGRANTES:

María Kozlova

(voz y percusión)

Fernando Gabriel Gömöry

(voz, flauta de pico y percusión)

Rocío Nieto Ferrero

(voz y percusión)

Sofía Cabanchik

(flautas de pico, flauta de tres orificios y percusión)

Camila Nolasco Siboldi

(chirimía y percusión)

María Pilar Moreira

(flauta traversa medieval y cítola)

Eleonora Wachsmann

(arpa gótica, cítola y fídula)

Director: Germán Pablo Rossi

Programa

♦ **On parole/ A Paris/ Frese nouvele (Anónimo)**

Motete doble francés. Códex Montpellier

Voces, flauta de pico, chirimía, gittern, flauta traversa y percusión

♦ **La Quinte Estampie Real (Anónimo)**

Estampida/ Paris, Bibliotheque Nationale, MS fr.844

Organetto, cítola, chirimía, flauta de tres orificios, flauta traversa y percusión

♦ **Domino fidelium/Domino (Anónimo)**

Motete simple latino. Códex Wolfenbüttel

Voces

♦ **Dominator/Ecce miniserium/Domino (Anónimo)**

Motete doble latino. Códex Bamberg

Voces

♦ **Pucelete/ Ja languis/Domino (Anónimo)**

Motete doble francés. Códex Montpellier

Voces

♦ **Tant con je vivray (Adam de la Halle)**

Rondeau

Voces

♦ **Bele Yolanz (Anónimo)**

Chanson de toile/ canción de troveros

Voz, arpa gótica y flauta traversa medieval

♦ **Ave rosa novella/ Flos Fillius (Anónimo)**

Motete simple latino. Códex Wolfenbüttel

Voces, organetto, arpa gótica y percusión

♦ **Quant voi la flor nouvele (Anónimo)**

Pastourella/canción de troveros

Voces, fídula, chirimía, gittern, flauta de pico, flauta traversa y percusión

♦ **A Dieu commant amouretes (Adam de la Halle)**

Rondeau

Voces, arpa gótica, gittern, cítola y percusión

♦ **Chanterai por mon corage (Guiot de Dijon)**

Chanson de croisade/ canción de troveros

Voz, arpa gótica, gittern, flauta de tres orificios, chirimía, flauta traversa y percusión

♦ **Bonne amourete (Adam de la Halle)**

Rondeau

Voces, chirimía, fídula, flauta de tres orificios, gaita medieval, flauta traversa, organetto y percusión.

♦ **Nota (Anónimo)**

Danza instrumental. London British Library, Harley 978

Zanfona, chirimía, flautas de pico, flauta traversa y percusión

♦ **Au tems pascor (Jehans Erars)**

Pastourelle/ canción de troveros

Voces, fídula, cítola, flauta de tres orificios, gaita medieval, flauta traversa, chirimía y percusión

♦ **Alle, psallite/Alleluia (Anónimo)**

Motete doble latino. Códex Montpellier

Voces, chirimía, gaita medieval, fídula, flauta de tres orificios, flauta traversa, gittern y percusión

♦ **A Madre do que a bestia (Alfonso X el sabio)**

Cantigas de Santa María 147, Escorial j.b.ii

Voces, arpa gótica, cítola, flauta de pico, chirimía, flauta traversa y percusión

♦ **Virgen Santa Maria (Alfonso X el Sabio)**

Cantigas de Santa María 47, Escorial j.b.ii

Voces, zanfona, gittern, chirimía, flauta de pico y percusión

DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO:

En la Edad Media los juglares eran quienes viajaban tocando y actuando, difundiendo poesías y noticias por todas las cortes de Europa. “**A Paris...**” representa las desventuras de una compañía de juglares castellanos, que, de regreso de un viaje por el norte de Francia, se detiene en una plaza para recrear historias que han escuchado y aprendido. Un espectáculo dramático-musical del ensamble Labor Intus en el cual se combinan los sonidos y las imágenes de la Europa Medieval ambientado en temáticas amorosas y cortesanas del norte de Francia. Utilizando instrumentos musicales y vestuarios reconstruidos por especialistas se presentan piezas de lírica francesa creadas por los troveros e intelectuales parisinos. Canciones monódicas y danzas se combinan con motetes del Códice Montpellier y rondeaux de Adam de la Halle entre otras piezas.

