

REPÚBLICA ARGENTINA



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS  
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA  
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
"ASTOR PIAZZOLLA"  
Sarmiento 3401

# ***Three Ravens + De Motu Cordis***

*Ciclo "Lo viejo funciona"*

*6 de septiembre de 2025, 17 hs.*

## **INTEGRANTES:**

### **Ravens Ensemble**

Daniela Bonfanti, flauta travesera

Tamara Bolla, viola da gamba y violín

Raquel Giuliani, violín, viola, arpa y voz

### **De Motu Cordis**

Federico Berthet, laúd

Gregorio Fernández, laúd

## **Programa**

Birds Fancier's Delight (Londres, 1717)

My Lord Willoughby's welcome home, John Dowland (1563-1626)

The Lark, (canon, Thomas Ravenscroft, 1609)

A Robyn, William Cornysh (1465-1523)

Dissembling love (danza, John Playford - Londres 1651)

Follow me close, dúo de violas, Michael East (1580 – 1648)

Fortune my Foe, John Dowland (1563-1626)

Bryd one Brere\*, canción anónima (1290-1320)

Duke of Norfolk, ground (Playford - Londres, 1685)

Drewries Accordes, (Jane Pickering's Lute Book, ca.1616)

La Tortorella, dúo de violas, Thomas Morley (1557-1602)

La Rossignol, anónimo para dos laúdes S XVII

Three Ravens\*\*\*, balada medieval anónima

There were three Ravens (Thomas Ravenscroft, 1611)

Twa Corbies\*\*, tradicional escocés