Tecnicatura Superior en Música de cámara con Orientación en instrumento (3 años)

PRIMER AÑO

Música de cámara - Nivel Inicial	Interpretación y técnica instrumental - Nivel Inicial	Armonía Funcional	Dirección de coros	Historia de la Música Occidental desde la antigüedad hasta fines del siglo XVIII	Gestión Cultural	Práctica profesionalizante: Estilística del repertorio popular	Práctica profesionalizante: Estilística del Post-romanticismo, Neoclasicismos y Neoromanticismos en el
----------------------------------	---	-------------------	--------------------	--	------------------	--	--

SEGUNDO AÑO

Música de cámara - Nivel Intermedio	Interpretación y estilos musicales	Armonía modulante	Introducción a la dirección de música de cámara	Historia de la música Occidental desde el siglo XIX al siglo XXI	Práctica profesionalizante: Estilística de la música contemporánea desde la segunda mitad del siglo XX a la actualidad	Espacio electivo	EDI: Taller de Instrumental y Equipo	Educación Sexual Integral
							Análisis de repertorio camarístico - S. XVII al XIX	Práctica profesionalizante: Estilísticas de las vanguardias en el Siglo XX

TERCER AÑO

Música de cámara - Nivel Avanzado	Interpretación de la música contemporánea	Armonía crómica y modalismos	Técnicas y recursos de la dirección de la música de cámara	Interpretación y espacio escénico	EDI: Taller de Análisis e Interpretación de la Obra de Astor Piazzolla	Historia de la música Argentina	Práctica profesionalizante: Problemáticas centradas en la especialidad profesional	Práctica profesionalizante: Concierto integrador final
						Análisis de repertorio camarístico - S. XIX al XXI		

Espacio electivo (El/la estudiante deberá acreditar 96 hs de este espacio): Lectura a primera vista - Improvisación en lenguajes populares (Jazz) - Improvisación en lenguajes populares (Tango) - Estilos y música de Música de Cámara (Barroco, Clásico o Romántico) - Disciplinas corporales - Producción Musical General.