



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

**Primer concurso para piano dedicado a estudiantes de Ciclo Medio del
Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires, "Ástor
Piazzolla"**

29 de noviembre, 10 h., Conservatorio Astor Piazzolla, Sarmiento 3401, CABA.

10.15 h – Mirabelli, Ramiro – Piano I – Cátedra Natalia Suriano

Sonatina en Fa M, Anh. 5, n.º 2 – L. van Beethoven

Damián, de la calle Malabia (Mis amigos, n.º 9) – C. Guastavino

El jinete salvaje, Op. 68, n.º 8 – R. Schumann

Étude Op. 27, n.º 3 – D. Kabalevsky

10.30 h – Abregú, Martín Bautista – Piano II – Cátedra Jazmín Tiscornia

Invención n.º 4, en re m, BWV 775 – J. S. Bach

Damián, de la calle Malabia (Mis amigos, n.º 9) – C. Guastavino

Pieza lírica Op. 12, n.º 1, Arietta – E. Grieg

Sonatina en Fa M, Op. 168, n.º 1 – A. Diabelli

10.45 h – Bravo Bustamante, Agustín – Piano II – Cátedra Natalia Suriano

Piezas líricas Op. 12, n.ºs 3 y 8 – E. Grieg

Polka del sastre – R. Strauss

Milonga (15 estudios, n.º 11) – A. Ramírez

11 h – Chiapputo, Chiara – Piano II – Cátedra Guillermo Muñoz du Plessis

Seis variaciones, Nel cor più non mi sento, WoO 70 – L. van Beethoven

Piezas líricas Op. 12, n.º 1, Arietta y n.º 7, Albumblatt – E. Grieg

Aus der Jugendzeit Op. 17, n.º 5, Über Stock und Stein – M. Reger

Danzas tradicionales para piano, Por el Sur – R. Pignoni

11.15 h – Choque Arenas, Beatriz – Piano I – Cátedra Iván Pérez Faccaro

Sonatina en Fa M, Op. 151, n.º 3 – A. Diabelli

Polonesa en sol m, Marcha en Re M – del Cuaderno de Anna Magdalena Bach

Children's Game, Vol. I, n.º 8 – B. Bartók

Malambo – J. Kumok

11.30 h – Fogolin Lagares, Mathias — Piano II – Cátedra Daniela Salinas

Sonata n.º 1, en Sol M, Hob. XVI:8 – F. J. Haydn

La muerte del ángel – A. Piazzolla

Preludio en do m, BWV 999 – J. S. Bach

Preludio en mi m, Op. 28, n.º 4 – F. Chopin

11.45 h – López, Magalí Ayelén – Piano II – Cátedra Laura De Luca

By the Still Waters, Op. 114 – A. Beach

La calesita (de Tres pequeñas piezas) – C. Torrá

Nachklänge aus dem Theater, Op. 68, n.º 25 – R. Schumann

Preludio en mi m, BWV 938 – J. S. Bach

Mikrokosmos, Vol. III, n.º 83, Melody with Interruptions – B. Bartók

12 h – Maestri, Rocío Sofía – Piano II – Cátedra Iván Pérez Faccaro

Douce plainte, Estudio Op. 100, n.º 16 – F. Burgmüller

Sonata n.º 20, en Sol M, Op. 49, n.º 2 – L. van Beethoven

Milonga (15 estudios, n.º 11) – A. Ramírez

12.15 h – Mirabal Mujica, Ana Alejandra – Piano II – Cátedra María Cecilia Frías

Preludio n.º 6 (de Pequeños preludios y fugas) – J. S. Bach

Sonatina en la m, Op. 88, n.º 3 – F. Kuhlau

Milonga en la m – A. Piazzolla

12.30 h – Rogantini, Bruno – Piano II – Cátedra Daniela Salinas

Nocturno n.º 1, en si b m, Op. 9 n.º 1 – F. Chopin

Toccata en mi m, BWV 914 – J. S. Bach

Allegretto en do m, WoO 53 – L. van Beethoven

Impromptu n.º 4, en do # m, Op. 66 – F. Chopin

Malambo Op. 7 – A. Ginastera

14 h – Rueda Nessi, Juana Rocío Sol – Piano II – Cátedra Laura De Luca

Invierno porteño – A. Piazzolla

Álbum para la juventud Op. 39, n.º 9, Vals y n.º 1, Oración de la mañana – P. I. Tchaikovsky

Petizada, WO 48, n.º 5, Saci – H. Villa-Lobos

Carnavalito y Chacarera trunca (15 estudios, n.ºs 10 y 13) – A. Ramírez

14.15 h – Santambrogio, Gabriela Mariel – Piano II – Cátedra Jazmín Tiscornia

Preludio n.º 2 (de Pequeños preludios y fugas) – J. S. Bach

Álbum para la juventud Op. 39, n.º 16, Antigua canción francesa – P. I. Tchaikovsky

Sonata n.º 9, en Re M, Hob. XVI:4 – J. Haydn

Morada de la renuncia – J. M. Solare

Sonatina Op. 27, n.º 18 – D. Kabalevsky

14.30 h – Stein, Romeo – Piano II – Cátedra Laura De Luca

Sonatina en Sol M, Op. 168, n.º 6 – A. Diabelli

Pieza lírica, Op. 12, n.º 8, Vaterländisches Lied – E. Grieg

Children's Song, n.º 16 – C. Corea

Preludio n.º 8, para la mano izquierda, Aire de triste – E. Calcagno

14.45 h – Vaquero, Ian Miguel – Piano II – Cátedra María Cecilia Frías

Sonatina en La M, Op. 59, n.º 1 – F. Kuhlau

Vals en la m, B. 150 – F. Chopin

Invención n.º 2, en do m, BWV 773 – J. S. Bach

15 h - Ayala Rojt, Lisandro Matías – Piano III – Cátedra Daniela Salinas

Invención n.º 14, en Si b M, BWV 785 – J. S. Bach

Seis variaciones, Nel cor più non mi sento, WoO 70 – L. van Beethoven

Vals Op. 69, n.º 2 y Mazurca Op. 6, n.º 2 – F. Chopin

Preludio Op. 3, n.º 2 – S. Rachmaninoff

15.20 h – Brunetti, Santiago – Piano III – Cátedra Daniela Salinas

Sonata n.º 15, en Mi M, Hob. XVI:13 – F. J. Haydn

Mélodie Op. 4, n.º 2 – Fanny Mendelssohn

A Nightingale Sang in Berkeley Square – Manning Sherwin (arr. Nikki Iles)

Preludio y fughetta en re m, BWV 899 – J. S. Bach

15.40 h – Céspedes Ruiz, Azul Agostina – Piano III – Cátedra Laura De Luca

Invención n.º 13, en la m, BWV 784 – J. S. Bach

Seis variaciones, Nel cor più non mi sento, WoO 70 – L. van Beethoven

Pieza fugitiva Op. 15, n.º 2 – C. Schumann

El pequeño negro – C. Debussy

Bando – A. Piazzolla

16 h – Rinsky, José Adriel – Piano III – Cátedra Paula Peluso

Preludio y fuga n.º 2, en do m, BWV 847 (de El clave bien temperado, Libro I) – J. S. Bach

Scherzo n.º 2, en si b m/Re b M, Op. 31 – F. Chopin

Danzas argentinas Op. 2 – A. Ginastera

I. Danza del viejo boyero

II. Danza de la moza donosa

16.20 h – Simone, Gianluca – Piano III – Cátedra Natalia Suriano

Sonata n.º 38, en Fa M, Hob. XVI/23 – F. J. Haydn

Impromptu n.º 4, en do # m, Op. 66 – F. Chopin

Vals en La b M, Op. 69, n.º 1 – F. Chopin

16.40 h – Testa, Camila – Piano III – Cátedra María Cecilia Frías

Invención n.º 14, en Si b M, BWV 785 – J. S. Bach

Sonata n.º 2, en Fa M, K. 280 – W. A. Mozart

Triste n.º 4 – J. Aguirre

17 h – Ruiz Ortiz, Alma Lucila – Piano IV – Cátedra Santiago Torricelli

Sonata n.º 2, en Fa M, K. 280 – W. A. Mozart

Doctor Gradus ad Parnassum, de El Rincón de los niños – C. Debussy

Preludio n.º 9, de Doce pequeños preludios – J. S. Bach