

REPÚBLICA ARGENTINA



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

Ciclo Vidrieras de DGEART

Estudiantes de piano de la docente Morello

16 de julio de 2025, 18 h.

PROGRAMA

Marina Wnuk

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonata n.º 3 en do mayor, Op. 2 n.º 3 I. Allegro con brio

Guadalupe Carballo

Franz Liszt (1811 – 1886)

Hymne de l'enfant à son réveil, S. 173 n.º 6

Valentina Hernandez Marega

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturno en si bemol menor, Op. 9 n.º 1 Estudio en fa menor, Op. 10 n.º 9

Esteban Gigoux

Modest Músorgski (1839 – 1881)

De Cuadros de una exposición: Promenade - Il vecchio castello

Serguéi Rachmaninov (1873 – 1943)

Étude-Tableau en sol menor, Op. 33 n.º 8

Lucas Estevez

Franz Liszt (1811-1886)

Estudio Trascendental N° 1 "Preludio"

Moritz Moszkowski (1854-1925)

Estudio en sol menor opus 72

Carlos Surin

Franz Liszt (1811 – 1886)

Un sospiro – Estudio de concierto n.º 3 en re bemol mayor, S. 144 n.º 3

Aleksandr Skriabin (1872 – 1915)

Estudio en re sostenido menor, Op. 8 n.º 12 "Patético"
